KRASKY

X LarK

коллекция цветов

01-Bumarta
02-Nivineg
03-Arcticiom
13-Nerdust
14-Pantundra
15-Atmogrey
25-Qumirdan
26-Colorofit
04-Aetioria
05-Almoald
06-Parallant
16-Nargentl
17-Axirezoid
18-Intogil
28-Labragar
29-Shamokr
07-Faldant
08-Stereogri
09-Lonetorn
19-Sajenne
20-Shatint
21-Cinerald
31-Hairossi
32-Nichtochan
10-Nurlukatuk
11-Vitlenta
12-Grardint
22-Monfiruza
23-Sonceside
24-Surliath
34-Pirusmalt
35-Mildloat

27-Grimorch
37-Mintozil
38-Nantian
39-Salixir
49-Oxotinol
50-Aneridium
51-Upikriz
30-Pnevmistic
40-Sedinoid
41-Loupinar
42-Muraflora
52-Fularant
53-Uralind
54-Flargentus
33-Treuzor
43-Soymerite
44-Raxitte
45-Gorizold
55-Tioborm
56-Trifundra
57-Gyrlection
36-Fraganaut
46-Bozirit
47-Amengir
48-Ortoblau
58-Polikromt
59-Rombufan
60-Coorditan

KRASKY

X-LarK-01 #EEEDE8

Bumarta

X-LarK-01 Bumarta

Нежный, почти перламутровый бежевый с лёгким тёплым подтоном — цвет сдержанной элегантности и тихой утончённости. Чистый, бумажный, архитектурный, керамика, ватман, мягкий.

Характеристики:

HEX:

#EEEDE8

RGB:

R = 238, G = 237, B = 232

HSL:

Тон (H) = 50° (нейтральный, с лёгким желтоватым подтоном);

Насыщенность (S) = 15% (приглушённый, неброский);

Светлота (L) = 92% (очень светлый, почти белый, но с глубиной).

Относительная яркость (LRV):

92 % от белого, очень светлый тон, близкий к белому, но с едва заметным тёплым подтоном.

KRASKY

X-LarK-02 #EEEEE5

Nivineg

X-LarK-02 Nivineg

Нежно кремовый с едва уловимым желтоватым подтоном — цвет сдержанной свежести и тихой благости. Чистый, теплый, воздушный, мягкий, облако, пар, сливки.

Характеристики:

HEX:

#EFEEE5

RGB:

R = 239, G = 238, B = 229

HSL:

Тон (H) = 54° (нейтральный, с лёгким желтовато бежевым подтоном);

Насыщенность (S) = 24% (приглушённая, неброская);

Светлота (L) = 92% (очень светлый, но с глубиной).

Относительная яркость (LRV):

93% от белого — достаточно светлый, чтобы создавать ощущение простора, но с тёплым «дыханием».

KRASKY

X-LarK-03 #F2F0E4

Arcticiom

X-LarK-03 Arcticiom

Светлый кремово бежевый с едва уловимым тёплым подтоном — цвет сдержанного уюта и тихой ясности. Скорлупа, масло, крем, состаренный, светящийся, гипс.

Характеристики:

HEX:

#F2F0E4

RGB:

R = 242, G = 240, B = 228

HSL:

Тон (H) = 51° (светлый жёлто бежевый тон);

Насыщенность (S) = 35% (мягкая, некричащая цветность);

Светлота (L) = 92% (очень светлый, но с глубиной).

Относительная яркость (LRV):

93% от белого — достаточно яркий, чтобы создавать ощущение простора, но с тёплым «дыханием».

KRASKY

X-LarK-04 #E7E4DB

Aetioria

X-LarK-04 Aetioria

Сдержанный светло бежевый с лёгким сероватым подтоном — цвет тихой мудрости и вневременной гармонии. Кость, зуб, хлопок, ткань, рефлекс.

Характеристики:

HEX:

#E7E4DB

RGB:

R = 231, G = 228, B = 219

HSL:

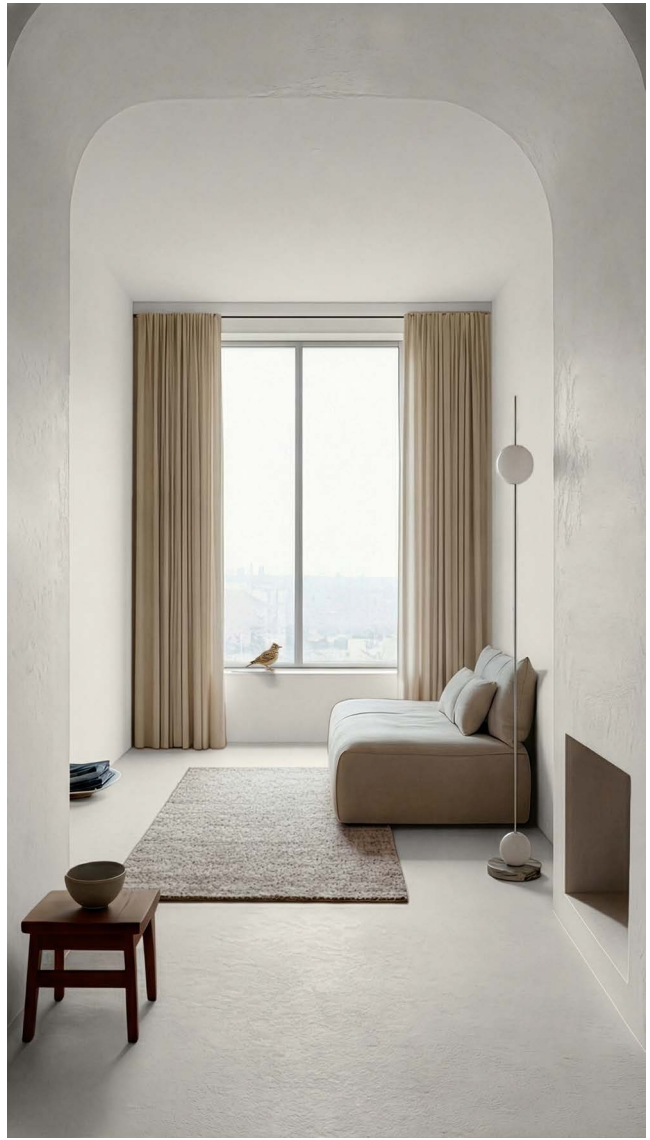
Тон (H) = 40° (тёплый бежево серый тон);

Насыщенность (S) = 24% (приглушённая, неброская);

Светлота (L) = 88% (светлый с глубиной).

Относительная яркость (LRV):

89% от белого — достаточно светлый для создания простора, но с тёплым «дыханием».



KRASKY

X-LarK-05 #CCCAC3

Almoald

X-LarK-05 Almoald

Сдержанный светло бежевый с лёгким сероватым подтоном — цвет тихой мудрости и вневременной гармонии. Кость, зуб, хлопок, ткань, рефлекс.

Характеристики:

HEX:

#CCCAC3

RGB:

R = 204, G = 202, B = 195

HSL:

Тон (H) = 47° (тёплый серо бежевый тон);

Насыщенность (S) = 8% (приглушённая, почти монохромная);

Светлота (L) = 78% (светлый с глубиной).

Относительная яркость (LRV):

78% от белого — достаточно светлый, чтобы создавать ощущение простора, но без резкой контрастности.

KRASKY

X-LarK-06 #C5BBB4

Parallant

X-LarK-06 Parallant

Сдержанный серо розовый с мягким тёплым подтоном — цвет тихой грации и утончённой гармонии. Гриб, корица, сочный, глина, ваза, тёплый.

Характеристики:

HEX:

#C5BBB4

RGB:

R = 197, G = 187, B = 180

HSL:

Тон (H) = 25° (тёплый серо бежевый тон);

Насыщенность (S)) = 13% (приглушённая, почти монохромная);

Светлота (L) = 74% (светлый с глубиной).

Относительная яркость (LRV):

74% от белого — достаточно светлый для создания ощущения простора, но без резкой контрастности.

KRASKY

X-LarK-07 #C9D3CD

Faldant

X-LarK-07 Faldant

Спокойный серо зелёный с мягким прохладным подтоном — цвет сдержанной гармонии и тихой уверенности. Зелёный перламутр, свежесть, спокойствие.

Характеристики:

HEX:

#C9D3CD

RGB:

R = 201, G = 211, B = 205

HSL:

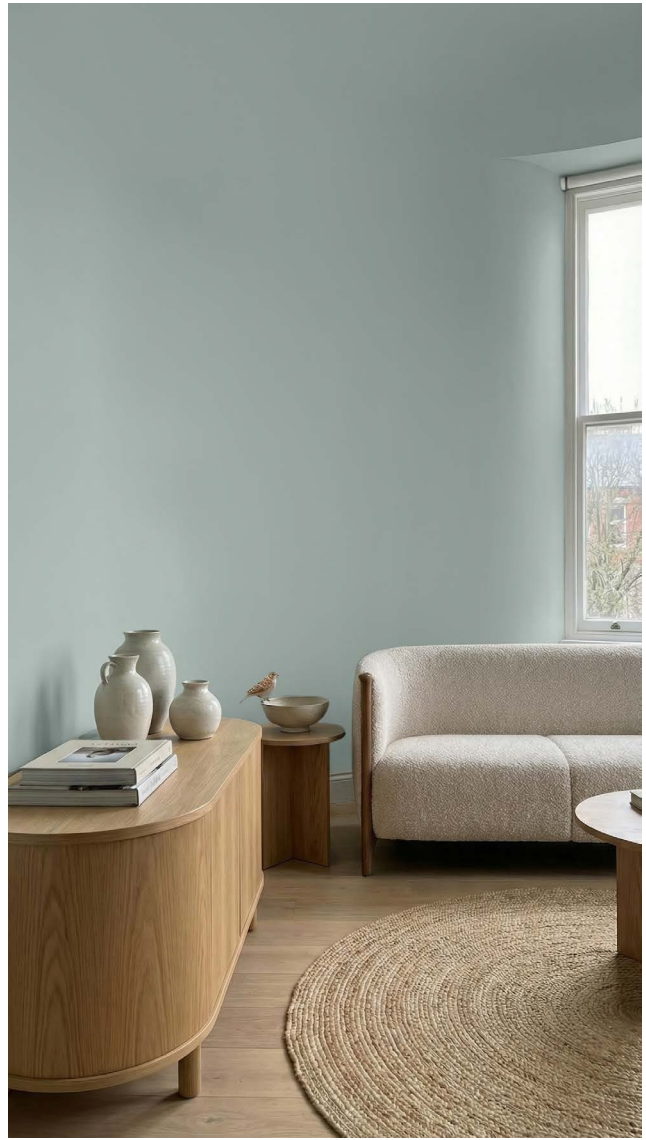
Тон (H) = 140° (холодный зелёный серый);

Насыщенность (S) = 8 % (приглушённый, почти монохромный);

Светлота (L) = 81 % (светлый, но с глубиной).

Относительная яркость (LRV):

81 % от белого — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но без резкой контрастности.



KRASKY

X-LarK-08 #B0B6B7

Stereogri

X-LarK-08 Stereogri

Сдержанный серо голубой с мягким нейтральным подтоном — цвет уравновешенной ясности и тихой основательности. Минерал, пыль, акула, серебро, хмурое небо.

Характеристики:

HEX:

#B0B6B7

RGB:

R = 76, G = 182, B = 183

HSL:

Тон (H) = 189° (холодный серо голубой);

Насыщенность (S) = 4 % (очень приглушённый, почти монохромный);

Светлота (L) = 70 % (светлый, но с глубиной).

Относительная яркость (LRV):

70 % от белого — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но без резкой контрастности.

KRASKY

X-LarK-09 #E1DCA4

Lonetorn

X-LarK-09 Lonetorn

Тёплый бежево золотистый с приглушённым желтоватым подтоном — цвет тихой ностальгии и мягкой созерцательности. Дыня, цитрус, позитив, счастье, желтый лист, лимонад.

Характеристики:

HEX:

#E1DCA4

RGB:

R = 225, G = 220, B = 164

HSL:

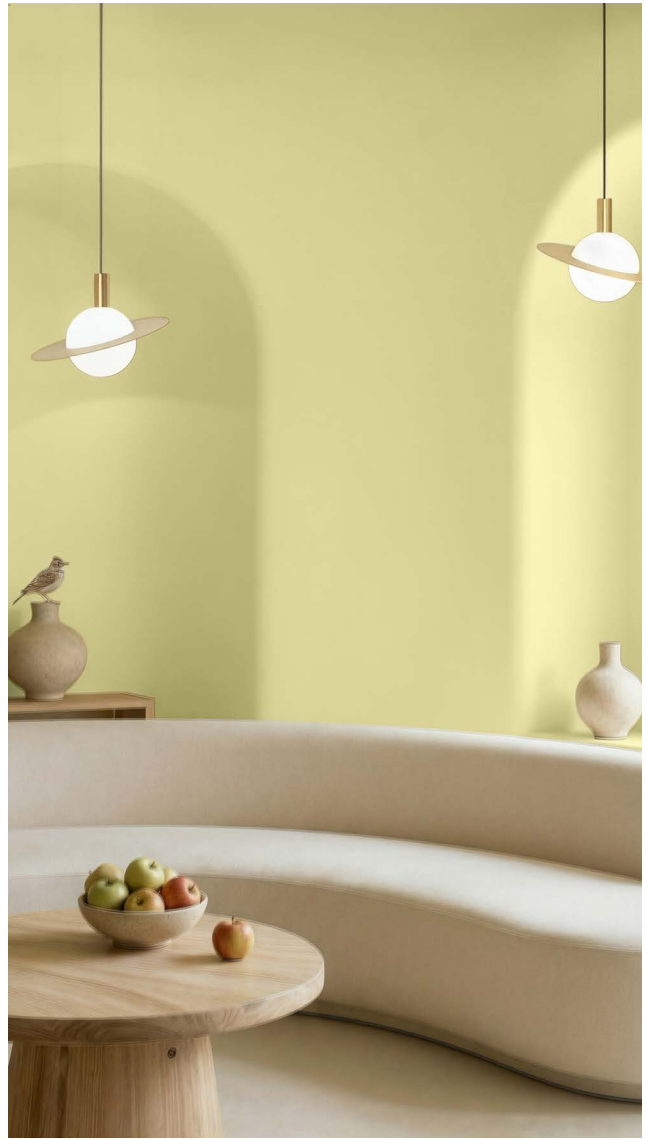
Тон (H) = 51° (тёплый жёлто бежевый);

Насыщенность (S) = 27 % (приглушённая, но заметная цветовая нота);

Светлота (L) = 76 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

76 % от белого — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с тёплым, обволакивающим эффектом.



KRASKY

X-LarK-10 #AFA292

Nurlukatuk

X-LarK-10 Nurlukatuk

Тёплый серо бежевый с приглушённым охристым подтоном — цвет тихой мудрости и природной уравновешенности. Керамика, глина, бумага, пальто, ранняя весна.

Характеристики:

HEX:

#AFA292

RGB:

R = 175, G = 162, B = 146

HSL:

Тон (H) = 33° (тёплый жёлто бежевый);

Насыщенность (S) = 15 % (приглушённая, но заметная цветовая нота);

Светлота (L) = 63 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

63 % от белого — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с тёплым, обволакивающим эффектом.

KRASKY

X-LarK-11 #A5A1A4

Vitlenta

X-LarK-11 Vitlenta

Сдержанный серо лиловый с мягким нейтральным подтоном — цвет тихой рефлексии и деликатной глубины. Алебастр, цемент, бетон, прочный, шерсть.

Характеристики:

HEX:

#A5A1A4

RGB:

R = 165, G = 161, B = 164

HSL:

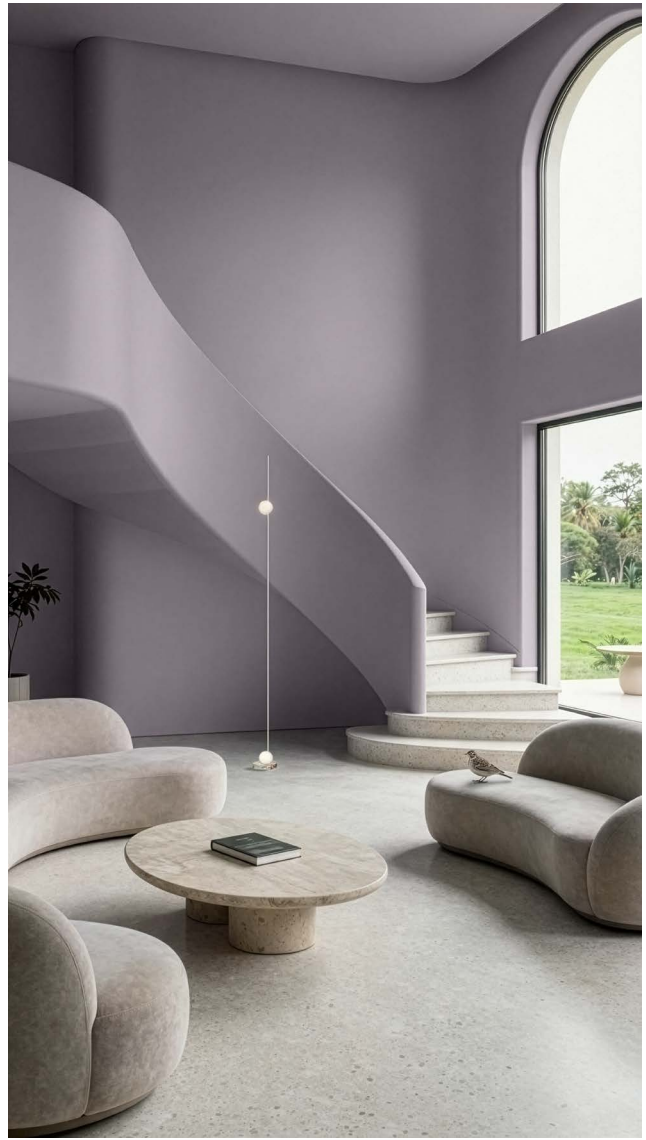
Тон (H) = 315° (холодный сектор, между пурпурным и фиолетовым);

Насыщенность (S) = 1,5 % (крайне приглушённая);

Светлота (L) = 63,9 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

64 % — создаёт ощущение уравновешенности и лёгкости, визуально не перегружает, но и не «растворяет» пространство.



KRASKY

X-LarK-12 #B1B4B9

Grardint

X-LarK-12 Grardint

Сдержанный серо голубой с мягким прохладным подтоном — цвет тихой ясности и уравновешенной прозрачности. Свинец, механизм, технический.

Характеристики:

HEX:

#B1B4B9

RGB:

R = 177, G = 180, B = 185

HSL:

Тон (H) = 217° (холодный сине серый);

Насыщенность (S) = 4,3 % (очень приглушённый);

Светлота (L) = 71 % (светлый, но не яркий).

Относительная яркость (LRV):

71 % от белого — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но без резкой контрастности.

KRASKY

X-LarK-13 #E6E6E5

Nerdust

X-LarK-13 Nerdust

Почти белый, с едва уловимым серым подтоном — цвет тихой прозрачности и невесомой ясности. Чашка, серебро, металл, луна.

Характеристики:

HEX:

#E6E6E5

RGB:

R = 230, G = 230, B = 229

HSL:

Тон (H) = 60° (нейтральный, ближе к бежево серому);

Насыщенность (S) = 0,7 % (крайне приглушённый);

Светлота (L) = 90,2 % (очень светлый).

Относительная яркость (LRV):

90 % от белого — максимально светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение простора.

KRASKY

X-LarK-14 #ECEBE6

Pantundra

X-LarK-14 Pantundra

Тёплый почти белый с лёгким бежевым подтоном — цвет тихой защищённости и мягкой естественности. Мрамор, пластик, бумага, макет.

Характеристики:

HEX:

#ECEBE6

RGB:

R = 236, G = 235, B = 230

HSL:

Тон (H) = 50° (тёпло серый, с лёгким жёлтым подтоном);

Насыщенность (S) = 13,6 % (приглушённый);

Светлота (L) = 91,4 % (очень светлый).

Относительная яркость (LRV):

91 % от белого — максимально светлый, визуально расширяет пространство.

KRASKY

X-LarK-15 #DADADA

Atmogrey

X-LarK-15 Atmogrey

Нежный светло серый с едва уловимой нейтральной глубиной — цвет тихой атмосферности и мягкой уравновешенности. Гранит, мрамор, туча.

Характеристики:

HEX:

#DADADA

RGB:

R = 218, G = 218, B = 218

HSL:

Тон (H) = 0° (нейтральный серый, без цветового сдвига);

Насыщенность (S) = 0 % (полное отсутствие цветности);

Светлота (L) = 85 % (светлый тон, близкий к белому).

Относительная яркость (LRV):

87 % от белого, что делает его мягким фоновым цветом.

KRASKY

X-LarK-16 #DBDDDF

Nargentl

X-LarK-16 Nargentl

Лёгкий серо голубой с приглушённым холодным подтоном — цвет тихой прозрачности и воздушной лёгкости. Рассвет, спокойный, амбиент, пространство.

Характеристики:

HEX:

#DBDDDF

RGB:

R = 219, G = 221, B = 223

HSL:

Тон (H) = 210° (холодный серо голубой);

Насыщенность (S) = 4,7 % (приглушённый);

Светлота (L) = 87 % (очень светлый).

Относительная яркость (LRV):

87 % от белого — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с лёгким холодным нюансом.

KRASKY

X-LarK-17 #C3C4C4

Axirezoid

X-LarK-17 Axirezoid

Спокойный серо стальной оттенок с едва уловимой прохладой — цвет сдержанной глубины и тихой технологичности. Луна, алюминий, волк.

Характеристики:

HEX:

#C3C4C4

RGB:

R = 195, G = 196, B = 196

HSL:

Тон (H) = 180° (нейтральный серо голубой);

Насыщенность (S) = 0,5 % (крайне приглушённый);

Светлота (L) = 76,9 % (светлый).

Относительная яркость (LRV):

77 % от белого — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с лёгким холодным нюансом.

KRASKY

X-LarK-18 #B5B5B5

Intogil

X-LarK-18 Intogil

Сдержанный средне светлый серый с нейтральной температурой — цвет внутренней устойчивости и тихой основательности. Зеркало, амбиент, пустота.

Характеристики:

HEX:

#B5B5B5

RGB:

R = 181, G = 181, B = 181

HSL:

Тон (H) = 0° (отсутствует);

Насыщенность (S) = 0 % (отсутствует);

Светлота (L) = 71 % (светлый).

Относительная яркость (LRV):

71 % от белого — достаточно светлый, чтобы не «давить», но без эффекта ослепительной белизны.

KRASKY

X-LarK-19 #B9B7B0

Sajenne

X-LarK-19 Sajenne

Сдержанный серо бежевый с тёплым подтоном — цвет тихой естественности и мягкой основательности. Цемент, пепел, городской, тихий.

Характеристики:

HEX:

#B9B7B0

RGB:

R = 185, G = 183, B = 176

HSL:

Тон (H) = 46,7° (тёплый сектор, близкий к бежево серым тонам);

Насыщенность (S) = 6 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 70,8 % (светлый, но не яркий).

Относительная яркость (LRV):

71 % от белого — достаточно светлый для визуального расширения пространства, но без ослепительного эффекта.

KRASKY

X-LarK-20 #D3D0CA

Shatint

X-LarK-20 Shatint

Сдержанный светло серый с тёплым бежевым подтоном — цвет тихой утончённости и мягкой основательности. Портланд, шпатлёвка.

Характеристики:

HEX:

#D3D0CA

RGB:

R = 211, G = 208, B = 202

HSL:

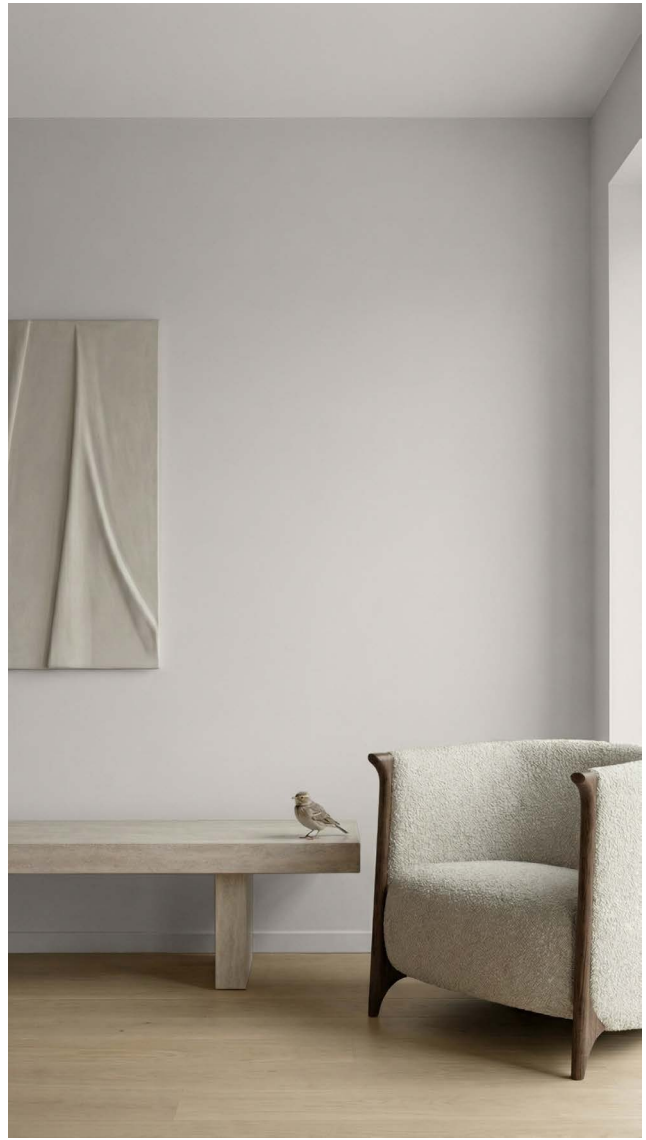
Тон (H) = 40° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 9,3 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 81 % (светлый, но не ослепительный).

Относительная яркость (LRV):

81 % от белого — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но без резкой белизны.



KRASKY

X-LarK-21 #8A97A1

Cinerald

X-LarK-21 Cinerald

Сдержанный серо голубой с приглушённым прохладным подтоном — цвет тихой глубины и взвешенной гармонии. Кит, апатит, голубь, вода.

Характеристики:

HEX:

#8A97A1

RGB:

R = 138, G = 151, B = 161

HSL:

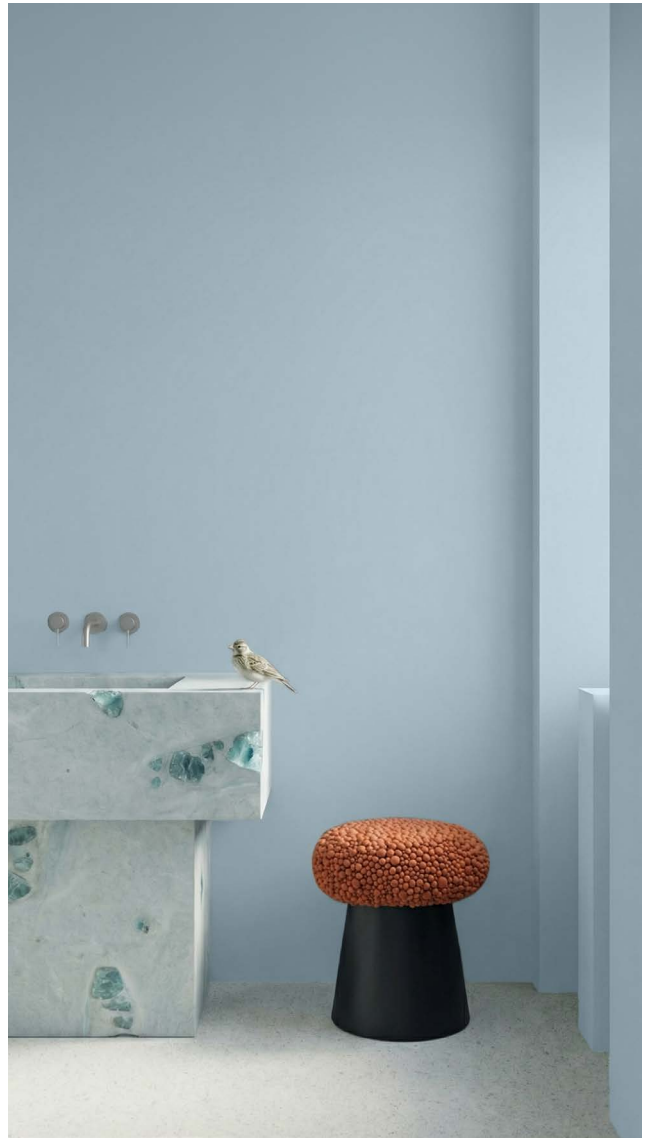
Тон (H) = 206,1° (холодный сектор, между синим и голубым);

Насыщенность (S) = 10,9 % (приглушённая, мягкая);

Светлота (L) = 58,6 % (светлый, но не яркий).

Относительная яркость (LRV):

58,6 % от белого — достаточно светлый для комфортного восприятия, но с ощутимой глубиной.



KRASKY

X-LarK-22 #93AFAA

Monfiruza

X-LarK-22 Monfiruza

Сдержанный серо зелёный с мягким прохладным подтоном — цвет тихой гармонии и естественной уравновешенности. Джин, стекло, тиффани, бирюза, ментол, медь.

Характеристики:

HEX:

#93AFAA

RGB:

R = 147, G = 175, B = 170

HSL:

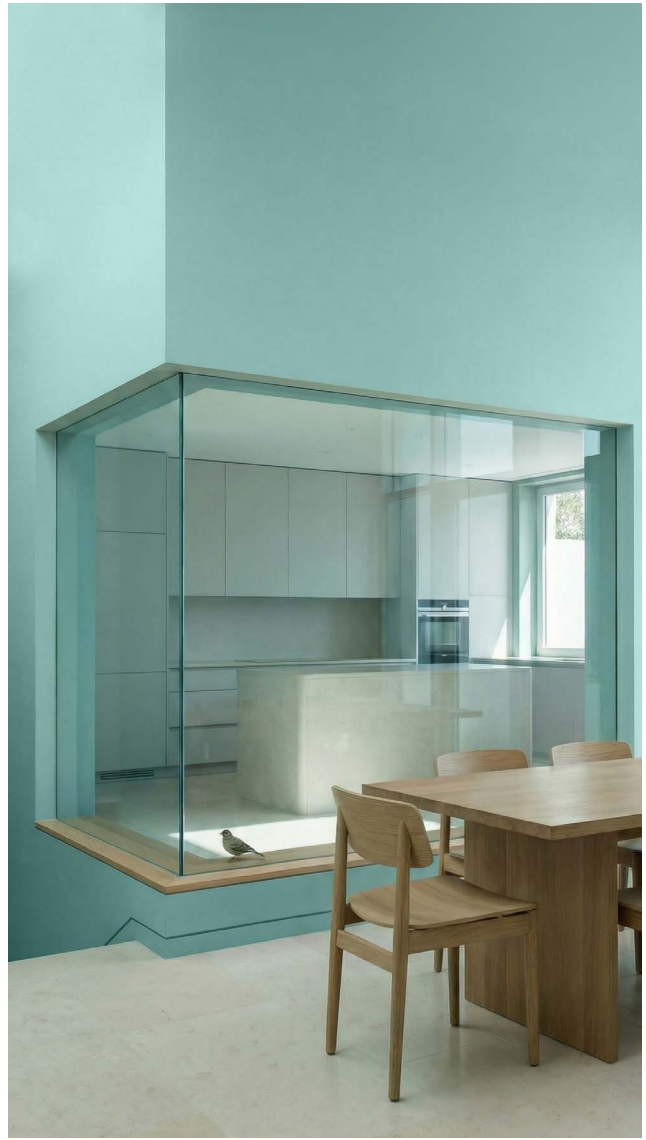
Тон (H) = 169° (холодный сектор, между зелёным и голубым);

Насыщенность (S) = 15 % (приглушённая, мягкая);

Светлота (L) = 63 % (светлый, но не яркий).

Относительная яркость (LRV):

63 % от белого — достаточно светлый для комфортного восприятия, но с ощутимой глубиной.



KRASKY

X-LarK-23 #E1CF9D

Sonceside

X-LarK-23 Sonceside

Тёплый светло бежевый с золотистым подтоном — цвет солнечного умиротворения и мягкой радости. Солнечный, тёплый, золотистый, масло, кари, вкусный.

Характеристики:

HEX:

#E1CF9D

RGB:

R = 225, G = 207, B = 157

HSL:

Тон (H) = 44° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 53 % (средняя);

Светлота (L) = 75 % (светлый).

Относительная яркость (LRV):

75 % от белого — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с ощутимой глубиной и теплотой.

KRASKY

X-LarK-24 #98968D

Surliath

X-LarK-24 Surliath

Сдержанный серо бежевый с приглушённым оливковым подтоном — цвет тихой основательности и природной уравновешенности. Кварц, шпат, картон.

Характеристики:

HEX:

#98968D

RGB:

R = 152, G = 150, B = 141

HSL:

Тон (H) = 49° (тёплый сектор, между жёлтым и зелёным);

Насыщенность (S) = 6 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 57 % (светлый, но не яркий).

Относительная яркость (LRV):

57 % от белого — достаточно светлый для комфортного восприятия, с ощутимой глубиной и сдержанностью.

KRASKY

X-LarK-25 #F1EADF

Qumirdan

X-LarK-25 Qumirdan

Нежный светло бежевый с тёплым подтоном — цвет утончённой ясности и мягкого свечения. Телесный, ваниль, мускат, белое вино, небеса, белый шоколад.

Характеристики:

HEX:

#F1EADF

RGB:

R = 241, G = 234, B = 223

HSL:

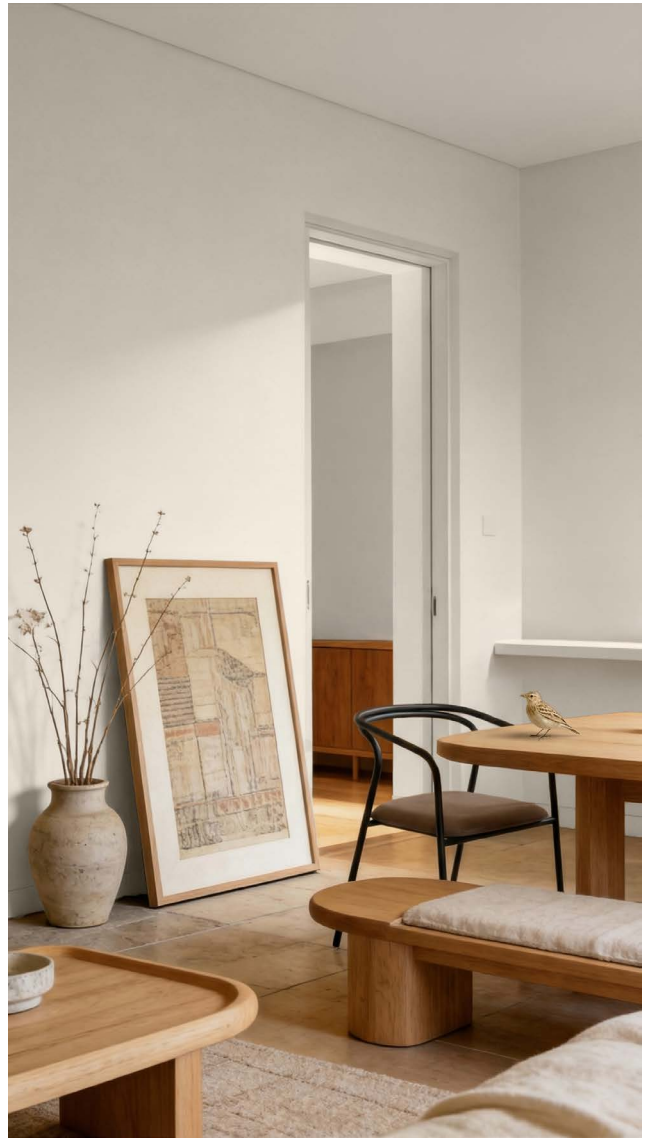
Тон (H) = 37° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 39 % (умеренная, мягкая);

Светлота (L) = 91 % (очень светлый, почти воздушный).

Относительная яркость (LRV):

91 % от белого — почти прозрачный, но с ощутимой глубиной и теплом.



KRASKY

X-LarK-26 #EBEBE8

Colorofit

X-LarK-26 Colorofit

Нежный светло бежевый с едва уловимым тёплым подтоном — цвет мягкой ясности и деликатного уюта. Пена, бархат, жемчуг, атлас, шифон.

Характеристики:

HEX:

#EBEBE8

RGB:

R = 235, G = 235, B = 232

HSL:

Тон (H) = 60° (тёплый сектор, между жёлтым и зелёным);

Насыщенность (S) = 7 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 92 % (очень светлый, воздушный).

Относительная яркость (LRV):

92 % от белого — почти прозрачный, но с тёплой глубиной.

KRASKY

X-LarK-27 #EDE6DB

Grimorch

X-LarK-27 Grimorch

Светло бежевый с приглушённым тёплым подтоном—
цвет сдержанной теплоты и тихой глубины.
Мыло, лилия, хлопок.

Характеристики:

HEX:

#EDE6DB

RGB:

R = 237, G = 230, B = 219

HSL:

Тон (H) = 36,7° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 33,3 % (умеренная, мягкая);

Светлота (L) = 89,4 % (светлый, но с глубиной).

Относительная яркость (LRV):

80 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с ощутимой «весомостью».

KRASKY

X-LarK-28 #E9E7E3

Labragar

X-LarK-28 Labragar

Нежно серый с едва уловимым тёплым подтоном — цвет сдержанной элегантности и тихой гармонии. Фарфор, кость, пар, белый дым.

Характеристики:

HEX:

#E9E7E3

RGB:

R = 233, G = 231, B = 227

HSL:

Тон (H) = 30° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 14 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 90 % (светлый, почти воздушный).

Относительная яркость (LRV):

85 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с ощутимой глубиной и «весомостью».

KRASKY

X-LarK-29 #CDC9BC

Shamokr

X-LarK-29 Shamokr

Приглушённый серо бежевый с тёплым подтоном — цвет сдержанной глубины и естественной гармонии. Песчанник, туф, мягкий, перо.

Характеристики:

HEX:

#CDC9BC

RGB:

R = 205, G = 201, B = 188

HSL:

Тон (H) = 45,9° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 14,5 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 77,1 % (светлый, но с ощутимой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

77 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с «весомостью» и внутренней теплотой.

KRASKY

X-LarK-30 #B4B8B2

Pnevmistic

X-LarK-30 Pnevmistic

Приглушённый серо зелёный с мягким нейтральным подтоном — цвет сдержанной глубины и внутренней динамики. Камень, алюминий, лён.

Характеристики:

HEX:

#B4B8B2

RGB:

R = 180, G = 184, B = 178

HSL:

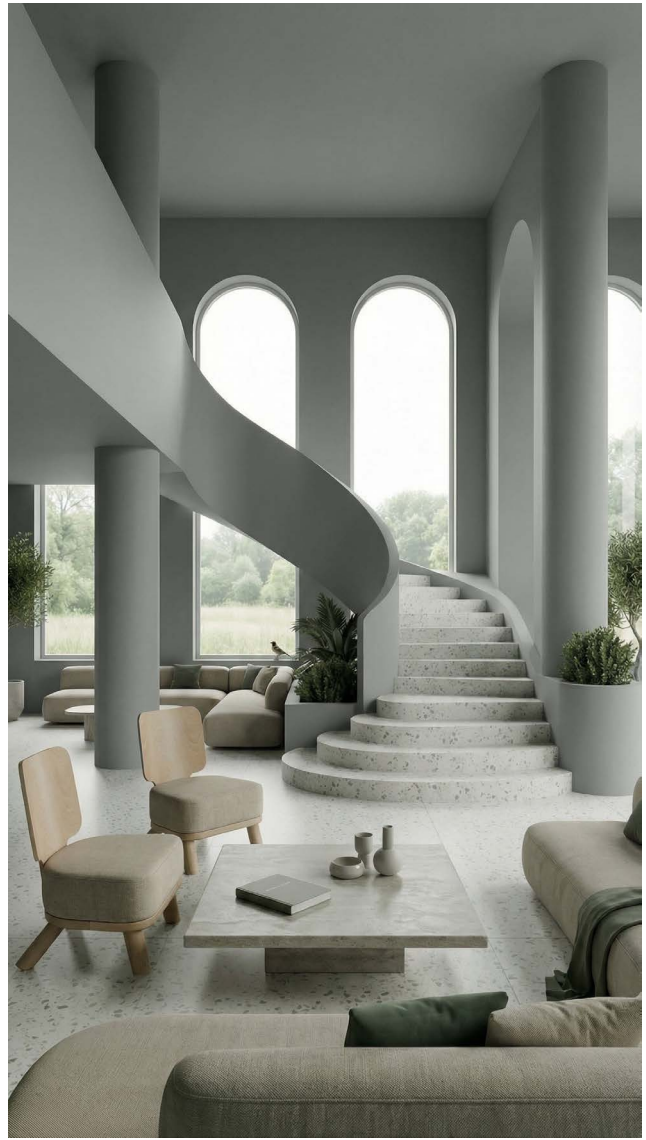
Тон (H) = 100° (холодный сектор, между зелёным и жёлтым);

Насыщенность (S) = 4,3 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 71,0 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

71 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с ощутимой «весомостью» и прохладной глубиной.



KRASKY

X-LarK-31 #C1B9B0

Hairossi

X-LarK-31 Hairossi

Тёплый серо бежевый с мягким розовато песчаным подтоном — цвет сдержанной элегантности и природного уюта. Мокрый песок, речное дно.

Характеристики:

HEX:

#C1B9B0

RGB:

R = 193, G = 185, B = 176

HSL:

Тон (H) = 28° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 13,7 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 72,4 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

72 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с ощутимой «весомостью» и тёплой глубиной.

KRASKY

X-LarK-32 #BBB6A9

Nichtochan

X-LarK-32 Nichtochan

Приглушённый серо-бежевый с холодным подтоном— цвет сдержанной глубины и медитативной тишины. Степь, мокрое дерево, щепка.

Характеристики:

HEX:

#BBB6A9

RGB:

R = 187, G = 182, B = 169

HSL:

Тон (H) = 43,3° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 7,1 % (крайне приглушённая);

Светлота (L) = 70,0 % (светлый, с прохладной глубиной).

Относительная яркость (LRV):

70 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с ощутимой «весомостью» и внутренней прохладой.

KRASKY

X-LarK-33 #9D8F84

Treuzor

X-LarK-33 Treuzor

Тёплый серо коричневый с приглушённым розовато песчаным подтоном — цвет сдержанной теплоты и древней мудрости.
Ржавчина, налёт, патина, табак, какао.

Характеристики:

HEX:

#9D8F84

RGB:

R = 157, G = 143, B = 132

HSL:

Тон (H) = 26° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 14,3 % (приглушённая);

Светлота (L) = 56,5 % (умеренно светлый, с глубиной).

Относительная яркость (LRV):

56 % — достаточно насыщенный, чтобы придавать пространству теплоту, но не перегружать его; создаёт ощущение уютной тени, а не яркого света.

KRASKY

X-LarK-34 #8B9EA1

Pirusmalt

X-LarK-34 Pirusmalt

Спокойный серо голубой с мягким зеленоватым подтоном — цвет сдержанной свежести и внутренней гармонии. Керамика, эмаль, дым, море, туман, прохлада.

Характеристики:

HEX:

#8B9EA1

RGB:

R = 139, G = 158, B = 161

HSL:

Тон (H) = 188° (холодный сектор, между голубым и зелёным);

Насыщенность (S) = 8,9 % (приглушённая);

Светлота (L) = 58,8 % (умеренно светлый, с прохладной глубиной).

Относительная яркость (LRV):

59 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с ощутимой «весомостью» и прохладной глубиной.

KRASKY

X-LarK-35 #AE9E94

Mildloat

X-LarK-35 Mildloat

Тёплый бежево серый с мягким розовато песчаным подтоном — цвет сдержанной мягкости и умиротворённой теплоты. Белый гриб, ткань, кожа (одежда), галька.

Характеристики:

HEX:

#AE9E94

RGB:

R = 174, G = 158, B = 148

HSL:

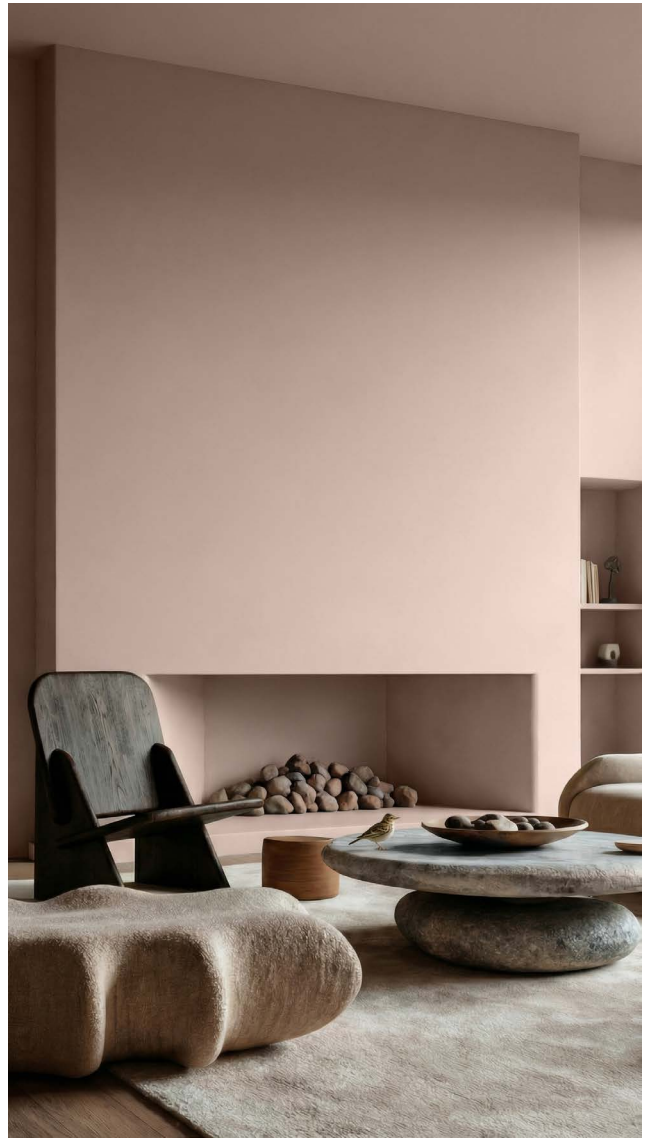
Тон (H) = 23,1° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 14,0 % (приглушённая);

Светлота (L) = 63,1 % (светлый, с тёплой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

63 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с ощутимой «весомостью» и уютной теплотой.



KRASKY

X-LarK-36 #9B9B9A

Fraganaut

X-LarK-36 Fraganaut

Нейтральный серо бежевый с едва уловимым оливковым подтоном — цвет сдержанной устойчивости и тихой основательности. Платина, пыль, призрак, античный.

Характеристики:

HEX:

#9B9B9A

RGB:

R = 155, G = 155, B = 154

HSL:

Тон (H) = 60° (нейтральный сектор, между жёлтым и зелёным);

Насыщенность (S) = 0,4 % (крайне приглушённая);

Светлота (L) = 60,6 % (умеренно светлый, с нейтральной глубиной).

Относительная яркость (LRV):

61 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с ощутимой «весомостью» и внутренней стабильностью.

KRASKY

X-LarK-37 #E3DEDA

Mintozil

X-LarK-37 Mintozil

Светлый бежево кремовый с лёгким желтоватым подтоном — цвет нежной свежести и деликатной теплоты. Кальций, хлеб, пудра.

Характеристики:

HEX:

#E3DEDA

RGB:

R = 227, G = 222, B = 218

HSL:

Тон (H) = 24° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 5,5 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 87,3 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

87 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, придавая ему воздушность и лёгкость.

KRASKY

X-LarK-38 #E2DEDC

Nantian

X-LarK-38 Nantian

Светлый нейтрально бежевый с едва заметным тёплым подтоном — цвет сдержанной гармонии и безмятежной ясности. Сложный белый, перистые облака, пыльный розовый.

Характеристики:

HEX:

#E2DEDC

RGB:

R = 226, G = 222, B = 220

HSL:

Тон (H) = 20° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 3,9 % (крайне приглушённая);

Светлота (L) = 87,5 % (очень светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

87 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, придавая ему воздушность и лёгкость.

KRASKY

X-LarK-39 #E6DFDA

Salixir

X-LarK-39 Salixir

Нежный кремово бежевый с тончайшим розовато персиковым подтоном — цвет сдержанной утончённости и деликатной теплоты. Кожа, коленкор, свеча, тюль, уют.

Характеристики:

HEX:

#E6DFDA

RGB:

R = 230, G = 223, B = 218

HSL:

Тон (H) = 25° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 5,4 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 87,8 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

88 % — максимально светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение воздушности и покоя.

KRASKY

X-LarK-40 #DFDAD6

Sedinoid

X-LarK-40 Sedinoid

Сдержанный серо бежевый с лёгким тёплым подтоном — цвет тихой мудрости и благородной сдержанности. Камень, теплый, греция.

Характеристики:

HEX:

#DFDAD6

RGB:

R = 223, G = 218, B = 214

HSL:

Тон (H) = 26,7° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 12,3 % (низкая);

Светлота (L) = 85,7 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

86 % — достаточно светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение спокойствия и уравновешенности.

KRASKY

X-LarK-41 #F9EED3

Loupinar

X-LarK-41 Loupinar

Светлый кремово жёлтый с нежным персиковым подтоном — цвет радужного оптимизма и ласкового тепла. Солнечный свет, молоко и мёд, манекен, лето, заварной крем.

Характеристики:

HEX:

#F9EED3

RGB:

R = 249, G = 238, B = 211

HSL:

Тон (H) = 43° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 33,3 % (умеренная);

Светлота (L) = 90,2 % (очень светлый, с тёплым сиянием).

Относительная яркость (LRV):

91 % — максимально светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение воздушности и радости.

KRASKY

X-LarK-42 #CBCEAC

Muraflora

X-LarK-42 Muraflora

Спокойный оливково зелёный с приглушённым серым подтоном — цвет тихой природной гармонии и сдержанной жизненной силы. Папоротник, кабачок, олива, зеленая дыня.

Характеристики:

HEX:

#CBCEAC

RGB:

R = 203, G = 206, B = 172

HSL:

Тон (H) = 65° (зелёный сектор, между жёлтым и зелёным);

Насыщенность (S) = 16,7 % (приглушённая);

Светлота (L) = 74,1 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

74 % — достаточно светлый, чтобы визуально расширять пространство, но с ощутимой «весомостью» и природной основательностью.

KRASKY

X-LarK-43 #E8DBC4

Soymerite

X-LarK-43 Soymerite

Нежный пыльно розовый с тёплым бежевым подтоном — цвет сдержанной чувственности и мягкой задумчивости. Верблюд, пустыня, миндаль, старая бумага, пергамент.

Характеристики:

HEX:

#E8DBC4

RGB:

R = 232, G = 219, B = 196

HSL:

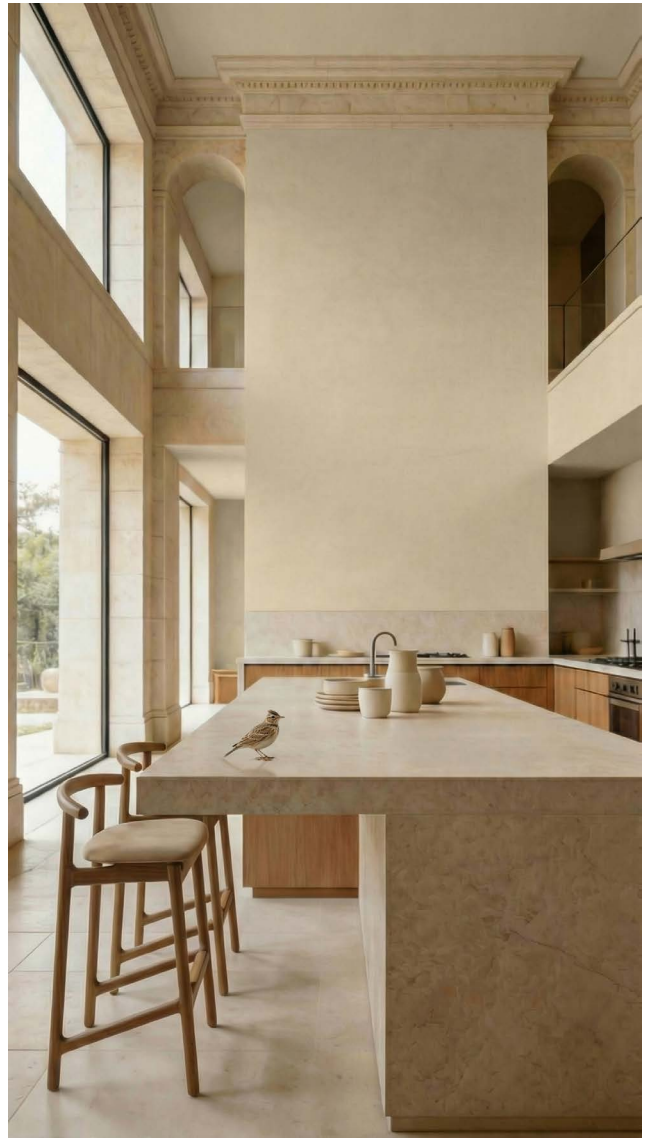
Тон (H) = 38° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 23,1 % (умеренно приглушённая);

Светлота (L) = 84,1 % (светлый, с тёплой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

84 % — достаточно светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение воздушности и нежной теплоты.



KRASKY

X-LarK-44 #E1D1CC

Raxitte

X-Lark-44 Raxitte

Сдержанный розовато бежевый с мягким серым подтоном — цвет тихой элегантности и утончённой сдержанности. Кварц, оникс, гренадин, нефрит.

Характеристики:

HEX:

#E1D1CC

RGB:

R = 225, G = 209, B = 204

HSL:

Тон (H) = 10° (тёплая гамма, ближе к бежево персиковой);

Насыщенность (S) = 8% (приглушённый, неяркий);

Светлота (L) = 84% (светлый, но не ослепительно белый).

Относительная яркость (LRV):

86% от белого — достаточно светлый, но с ощутимой глубиной.

KRASKY

X-LarK-45 #7D8584

Gorizold

X-LarK-45 Gorizold

Сдержанный серо зелёный с приглушённым холодным подтоном — цвет тихой основательности и мудрой уравновешенности. Меланхоличный, сложный, промышленный, дымный.

Характеристики:

HEX:

#7D8584

RGB:

R = 125, G = 133, B = 132

HSL:

Тон (H) = 173° (холодный сектор, между зелёным и голубым);

Насыщенность (S) = 6,3 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 50,6 % (средний уровень, с глубокой нейтральностью).

Относительная яркость (LRV):

51 % — умеренно тёмный, визуально придаёт пространству основательность и спокойную весомость.

KRASKY

X-LarK-46 #607F6C

Bozirit

X-LarK-46 Bozirit

Сдержанный изумрудно зелёный с прохладным серым подтоном — цвет внутренней гармонии и спокойной силы. Ива, хвоя, муслин, кипарис, можжевельник.

Характеристики:

HEX:

#607F6C

RGB:

R = 96, G = 127, B = 108

HSL:

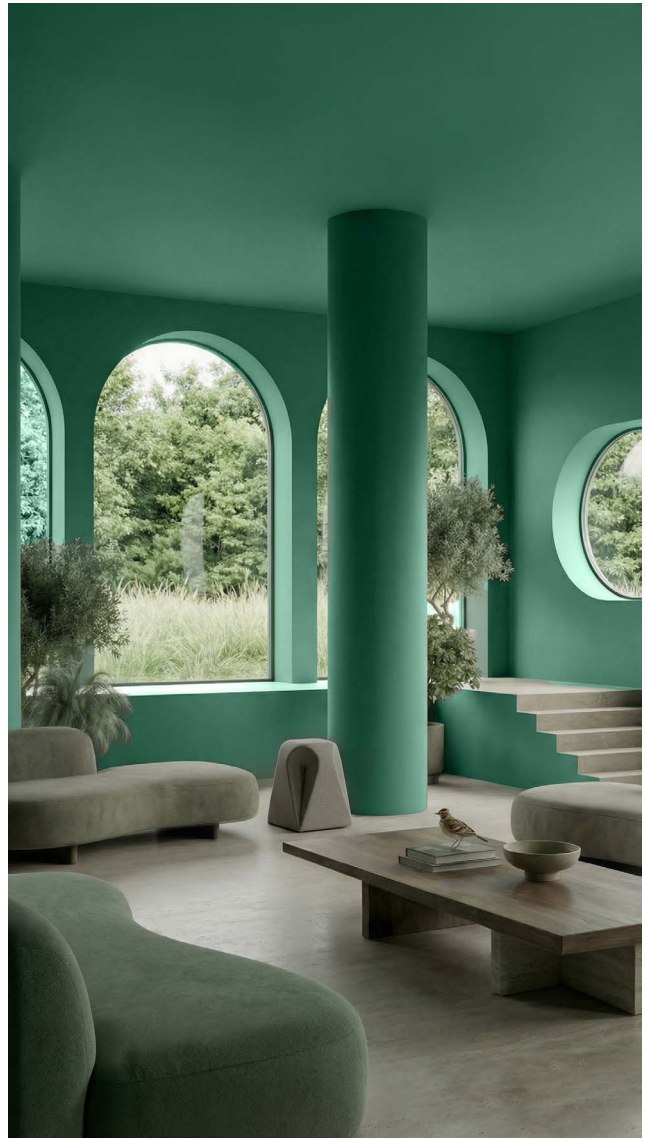
Тон (H) = 142° (холодный сектор, между зелёным и голубым);

Насыщенность (S) = 16,1 % (умеренно приглушённая);

Светлота (L) = 43,7 % (средний уровень, с глубокой прохладой).

Относительная яркость (LRV):

44 % — умеренно тёмный, визуально придаёт пространству основательность и спокойную глубину.



KRASKY

X-LarK-47 #878D82

Amengir

X-LarK-47 Amengir

Сдержанный серо зелёный с мягким нейтральным подтоном — цвет внутренней уравновешенности и тихой созерцательности. Ивовый лист, мох, окись.

Характеристики:

HEX:

#878D82

RGB:

R = 135, G = 141, B = 130

HSL:

Тон (H) = 103° (нейтральный сектор между жёлтым и зелёным);

Насыщенность (S) = 6,7 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 53,1 % (средний уровень, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

53 % — умеренно светлый, визуально придаёт пространству ощущение спокойствия и естественной устойчивости.

KRASKY

X-LarK-48 #5A6F89

Ortoblau

X-LarK-48 Ortoblau

Спокойный серо голубой с прохладным подтоном — цвет внутренней ясности и сдержанной глубины. Голубика, озеро, морской, глубокий, просторный, холодная вода.

Характеристики:

HEX:

#5A6F89

RGB:

R = 90, G = 111, B = 137

HSL:

Тон (H) = 213° (холодный сектор, между голубым и фиолетовым);

Насыщенность (S) = 20,7 % (умеренно приглушённая);

Светлота (L) = 44,5 % (средний уровень, с прохладной глубиной).

Относительная яркость (LRV):

45 % — умеренно тёмный, визуально придаёт пространству ощущение спокойствия и сдержанной силы.

KRASKY

X-LarK-49 #CFCFCF

Oxotinol

X-LarK-49 Oxotinol

Нейтральный светло серый с едва уловимым тёплым подтоном — цвет сдержанной ясности и безупречной гармонии. Дым, пепел, зимнее небо, дождь.

Характеристики:

HEX:

#CFCFCF

RGB:

R = 207, G = 207, B = 207

HSL:

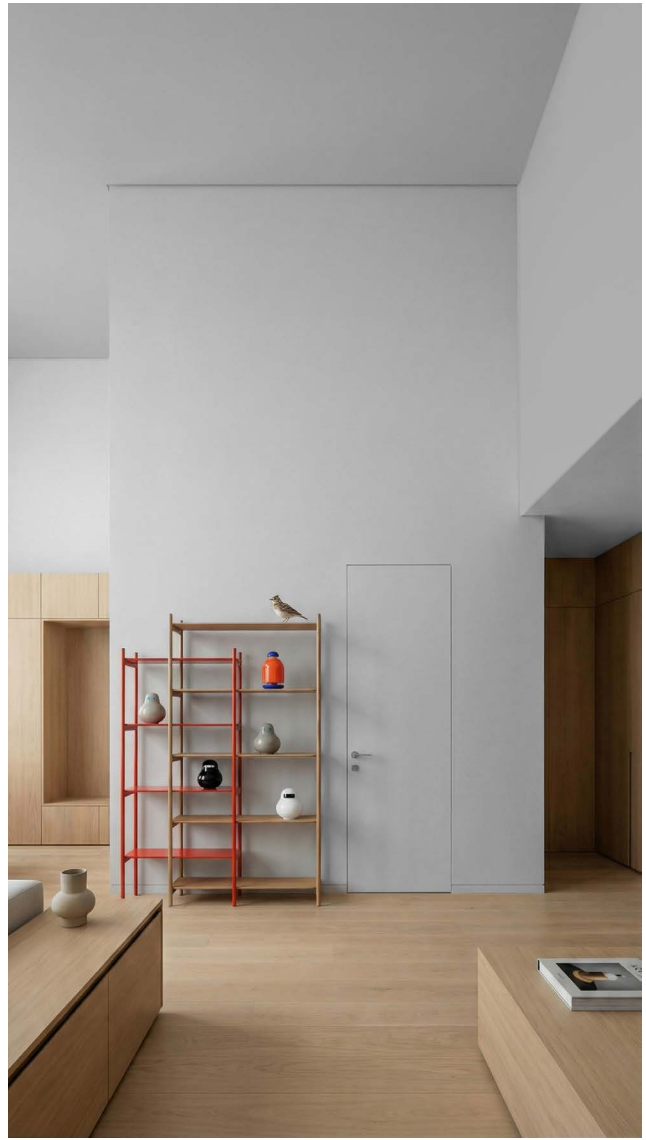
Тон (H) = 0° (нейтральный сектор);

Насыщенность (S) = 0 % (полностью нейтрализован);

Светлота (L) = 81 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

81 % — достаточно светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение чистоты и спокойной ясности.



KRASKY

X-LarK-50 #DAD3CD

Aneridium

X-LarK-50 Aneridium

Тёплый светло бежевый с нежным розовато серым подтоном — цвет сдержанной теплоты и утончённой гармонии. Песок, шерсть, тёплый.

Характеристики:

HEX:

#DAD3CD

RGB:

R = 218, G = 211, B = 205

HSL:

Тон (H) = 27,7° (тёплый сектор, между красным и оранжевым);

Насыщенность (S) = 14,9 % (умеренно приглушённая);

Светлота (L) = 82,9 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

83 % — достаточно светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение лёгкости и спокойной теплоты.

KRASKY

X-LarK-51 #D9DCD7

Upikriz

X-LarK-51 Upikriz

Нежный светло серый с едва уловимым зеленоватым подтоном — цвет сдержанной свежести и утончённого равновесия. Сухая трава, туман, отражение.

Характеристики:

HEX:

#D9DCD7

RGB:

R = 217, G = 220, B = 215

HSL:

Тон (H) = 96° (нейтральный сектор между жёлтым и зелёным);

Насыщенность (S) = 6,7 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 85,3 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

71 % — достаточно светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение чистоты и спокойной свежести.

KRASKY

X-LarK-52 #E3DDCF

Fularant

X-LarK-52 Fularant

Тёплый светло бежевый с нежным розовато кремовым подтоном — цвет сдержанного уюта и мягкой гармонии. Песок, ваниль, сахар, сатин.

Характеристики:

HEX:

#E3DDCF

RGB:

R = 227, G = 221, B = 207

HSL:

Тон (H) = 42° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 26,3 % (умеренно приглушённая);

Светлота (L) = 85,1 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

85 % — достаточно светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение лёгкости и тёплой умиротворённости.

KRASKY

X-LarK-53 #E2E3CD

Uralind

X-LarK-53 Uralind

Светлый серо зелёный с мягким нейтральным подтоном — цвет сдержанной свежести и тихой уравновешенности. Росток, зелёный чай, тыквенная семечка.

Характеристики:

HEX:

#E2E3CD

RGB:

R = 226, G = 227, B = 205

HSL:

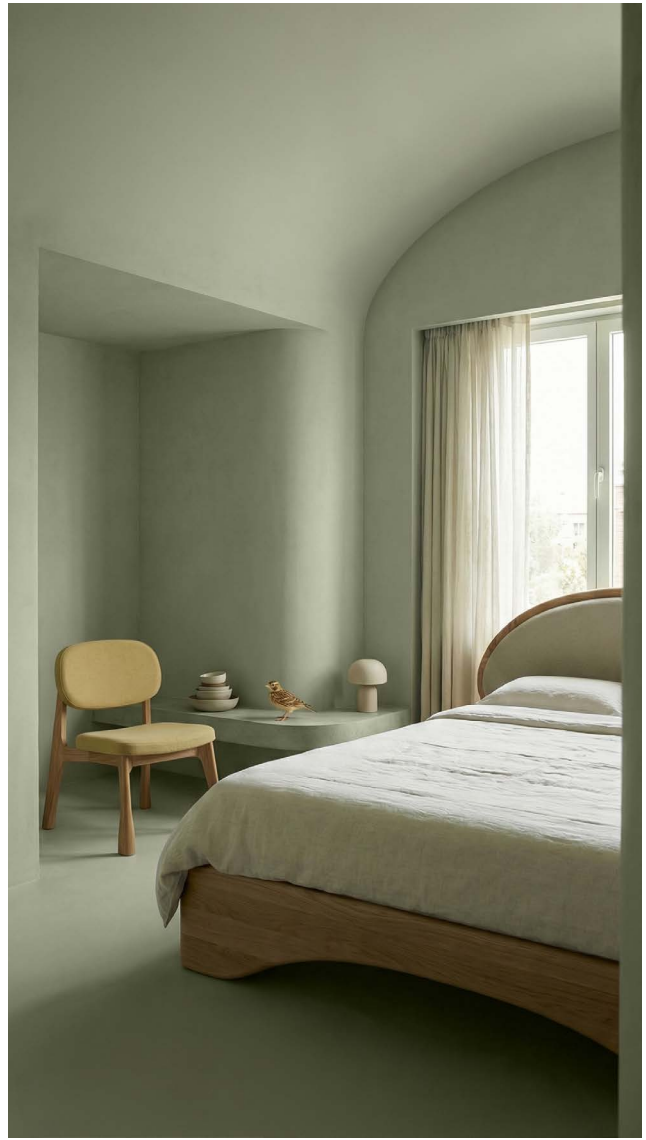
Тон (H) = 63° (нейтральный сектор между жёлтым и зелёным);

Насыщенность (S) = 25,5 % (умеренно приглушённая);

Светлота (L) = 84,5 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

84 % — достаточно светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение чистоты и спокойной свежести.



KRASKY

X-LarK-54 #DCD2C2

Flargentus

X-LarK-54 Flargentus

Тёплый светло бежевый с мягким серо коричневым подтоном — цвет сдержанной теплоты и благородной уравновешенности. Блин, груша, печенье, карамель.

Характеристики:

HEX:

#DCD2C2

RGB:

R = 220, G = 210, B = 194

HSL:

Тон (H) = 37° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 27 % (умеренно приглушённая);

Светлота (L) = 81 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

81 % — достаточно светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение лёгкости и тёплой умиротворённости.

KRASKY

X-LarK-55 #BFB6AD

Tioborm

X-LarK-55 Tioborm

Сдержанный серо бежевый с тёплым подтоном — цвет внутренней устойчивости и благородной сдержанности. Корица, остаренное дерево, замша.

Характеристики:

HEX:

#BFB6AD

RGB:

R = 191, G = 182, B = 173

HSL:

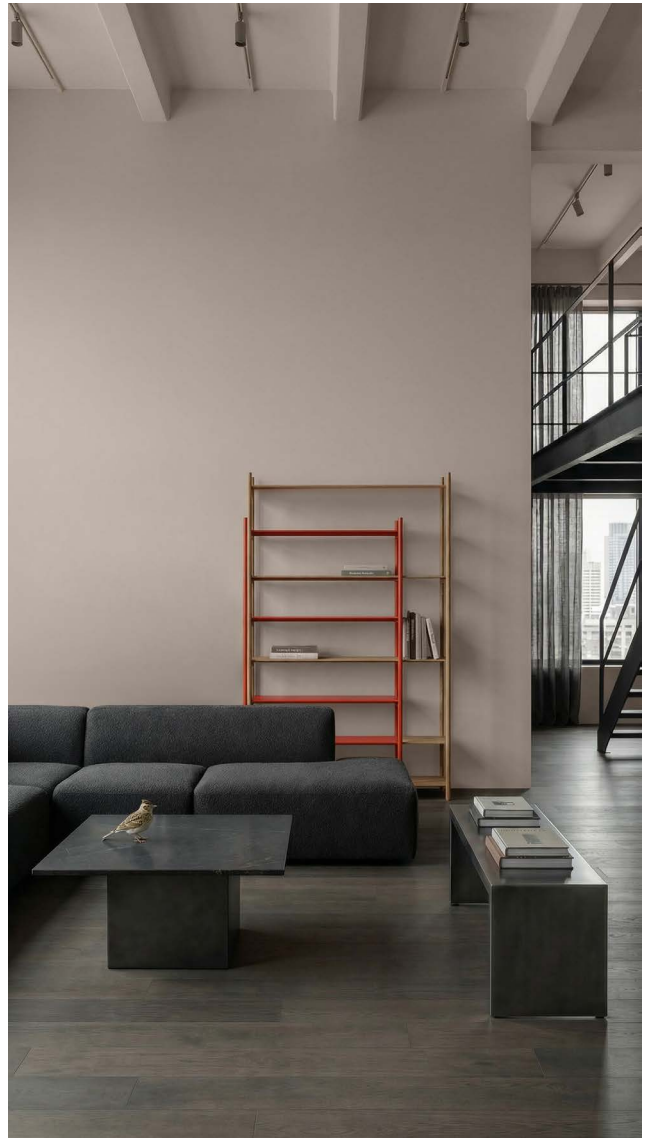
Тон (H) = 30° (тёплый сектор, между жёлтым и оранжевым);

Насыщенность (S) = 12 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 71 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

71 % — умеренно светлый, визуально создаёт ощущение спокойствия и упорядоченности, не перегружает пространство.



KRASKY

X-LarK-56 #E2D6CB

Trifundra

X-LarK-56 Trifundra

Светлый бежево кремовый с мягким серо розовым подтоном — цвет сдержанной теплоты и утончённой гармонии. Египет, загар, кашемир, кочевник.

Характеристики:

HEX:

#E2D6CB

RGB:

R = 226, G = 214, B = 203

HSL:

Тон (H) = 24° (тёплый сектор, между красным и оранжевым);

Насыщенность (S) = 20,4 % (умеренно приглушённая);

Светлота (L) = 84,1 % (светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

84 % — достаточно светлый, визуально расширяет пространство, создаёт ощущение лёгкости и тёплой умиротворённости.

KRASKY

X-LarK-57 #615A52

Gyrlection

X-LarK-57 Gyrlection

Глубокий серо коричневый с приглушённым тёплым подтоном — цвет сдержанной основательности и тихой мудрости. Венге, кора, медведь, архаичный, старый, благородный.

Характеристики:

HEX:

#615A52

RGB:

R = 97, G = 90, B = 82

HSL:

Тон (H) = 28° (тёплый сектор, между красным и оранжевым);

Насыщенность (S) = 13,4 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 35 % (умеренно тёмный, с глубокой текстурой).

Относительная яркость (LRV):

35 % — приглушённый, создаёт ощущение защищённости и внутренней устойчивости, визуально не перегружает, но и не расширяет пространство.

KRASKY

X-LarK-58 #60514B

Polikromt

X-LarK-58 Polikromt

Глубокий землисто коричневый с приглушённым тёплым подтоном — цвет сдержанной мудрости и природной основательности. Шоколад, пудинг, брауни, зерно кофе, земля, трюфель.

Характеристики:

HEX:

#60514B

RGB:

R = 96, G = 81, B = 75

HSL:

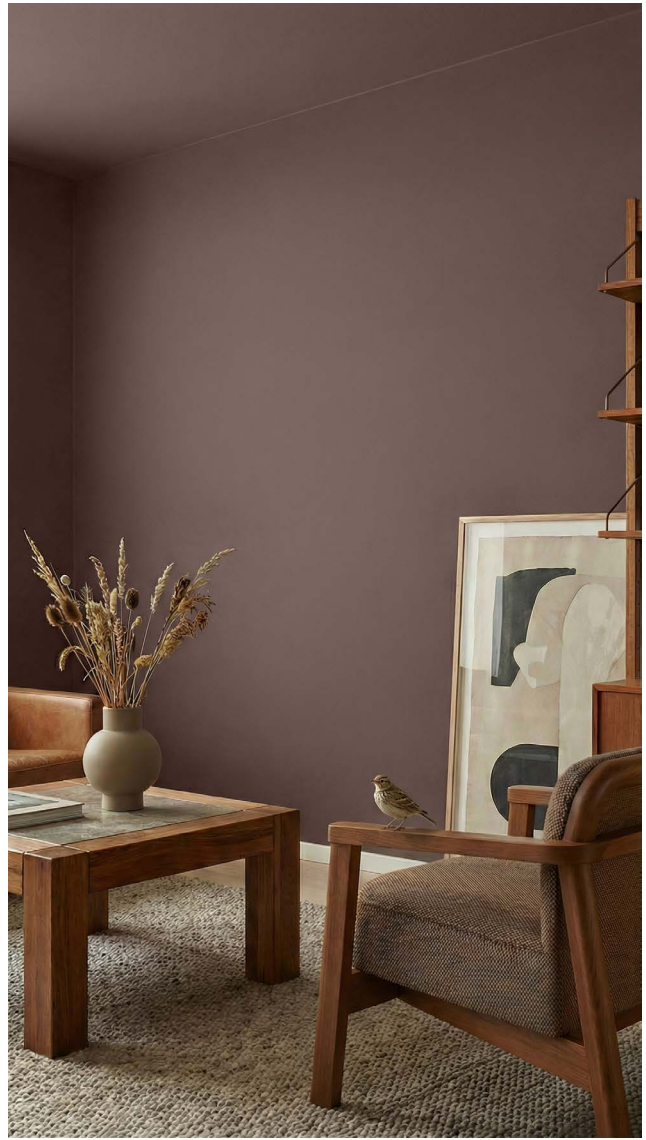
Тон (H) = 12° (тёплый сектор, между красным и оранжевым);

Насыщенность (S) = 12 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 34 % (умеренно тёмный, с глубокой текстурой).

Относительная яркость (LRV):

34 % — приглушённый, создаёт ощущение защищённости и внутренней устойчивости, визуально не перегружает, но и не расширяет пространство.



KRASKY

X-LarK-59 #614C4C

Rombufan

X-LarK-59 Rombufan

Глубокий приглушённый красно коричневый с тёплым подтоном — цвет сдержанной глубины и тихой выразительности. Винный камень, амарант, фиолетовый шоколад.

Характеристики:

HEX:

#614C4C

RGB:

R = 97, G = 76, B = 76

HSL:

Тон (H) = 0° (красный сектор, граничащий с пурпурным);

Насыщенность (S) = 12 % (очень приглушённая);

Светлота (L) = 34 % (умеренно тёмный, с глубокой текстурой).

Относительная яркость (LRV):

34 % — приглушённый, создаёт ощущение защищённости и внутренней устойчивости, визуально не перегружает, но и не расширяет пространство.

KRASKY

X-LarK-60 #909498

Coorditan

X-LarK-60 Coorditan

Спокойный серо голубой с мягким нейтральным подтоном — цвет сдержанной гармонии и упорядоченной ясности. Антрацит, глазурь, порошок.

Характеристики:

HEX:

#909498

RGB:

R = 144, G = 148, B = 152

HSL:

Тон (H) = 210° (холодный сектор, между синим и голубым);

Насыщенность (S) = 3,7 % (крайне приглушённая);

Светлота (L) = 58 % (умеренно светлый, с мягкой глубиной).

Относительная яркость (LRV):

29,4 % — создаёт ощущение нейтральности и уравновешенности, визуально не перегружает, но и не расширяет пространство.

KRASKY

Пары

Пары на контрасте светлых и тёмных тонов

Чистота и глубина

01-Bumarta 57-Gyrlection

Небо и земля

02-Nivineg 58-Polikromt

Свет и вино

03-Arcticiom 59-Rombufan

Луна и антрацит

13-Nerdust 60-Coorditan

Минерал и бирюза

15-Atmogrey 22-Monfiruza

Пары на основе тёплых тонов

Солнце и песок

09-Lonetorn 43-Soymerite

Мёд и патока

41-Loupinar 25-Qumirdan

Золотая карамель

23-Sonceside 54-Flargentus

Летний загар

43-Soymerite 56-Trifundra

Ванильный сахар

25-Qumirdan 52-Fularant

Пары на основе холодных тонов

Море и небо

48-Ortoblau 16-Nargentl

Вода и туман

21-Cinerald 34-Pirusmalt

Лёд и перламутр

07-Faldant 12-Grardint

Графический графит

08-Stereogri 60-Coorditan

Нежность и прохлада

22-Monfiruza 34-Pirusmalt

Пары с органическим сочетанием тонов

Под сенью ветвей

46-Bozirit 47-Amengir

Ветвь оливы

53-Uralind 42-Muraflora

Грибной дождь

06-Parallant 35-Mildloat

Степной простор

32-Nichtochan 33-Treuzor

Каменный свод

30-Pnevmistic 31-Hairossi

Пары на основе бежевых тонов

Керамическая тишина

04-Aetioria 10-Nurlukatuk

Пепел и снег

28-Labragar 37-Mintozil

Бархатный жемчуг

26-Colorofit 44-Raxitte

Мягкий свет

27-Grimorch 39-Salixir

Теплый туман

05-Almoald 50-Aneridium

Пары на основе ахроматических тонов

Драгоценная форма

11-Vitlenta 20-Shatint

Урбанистическая структура

12-Grardint 19-Sajenne

Платиновый призрак

36-Fraganaut 49-Oxotinol

Серебряная Луна

17-Axirezoid 18-Intogil

Городская жизнь

45-Gorizold 47-Amengir

KRASKY

Триады

Триады на основе светлых тонов

Белая симфония

01-Bumarta 02-Nivineg 03-Arcticiom

Облачная палитра

14-Pantundra 26-Colorofit 38-Nanitian

Утренняя свежесть

16-Nargentl 28-Labragar 40-Sedinoid

Триады на основе тёплых тонов

Золотой час

09-Lonetorn 23-Sonceside 41-Loupinar

Пустынный закат

25-Qumirdan 43-Soymerite 56-Trifundra

Сладкая жизнь

41-Loupinar 52-Fularant 54-Flargentus

Тёплая земля

37-Mintozil 43-Soymerite 52-Fularant

Триады на основе земляных тонов

Внутреннее тепло

06-Parallant 10-Nurlukatuk 35-Mildloat

Лесной покров

33-Treuzor 35-Mildloat 57-Gyrlection

Тёплый камень

29-Shamokr 31-Hairossi 32-Nichtochan

Шоколадный десерт

35-Mildloat 58-Polikromt 59-Rombufan

Триады на основе ахроматических тонов

Индустриальная палитра

12-Grardint 17-Axirezoid 60-Coorditan

Городская среда

08-Stereogri 19-Sajenne 36-Fraganaut

Минеральная гамма

11-Vitlenta 18-Intogil 49-Oxotinol

Туманная перспектива

05-Almoald 20-Shatint 50-Aneridium

Триады на основе холодных тонов

Морская глубина

21-Cinerald 34-Pirusmalt 48-Ortoblau

Водная стихия

07-Faldant 22-Monfiruza 34-Pirusmalt

Северное сияние

16-Nargentl 21-Cinerald 60-Coorditan

Триады на основе зелёных тонов

Лесная тропа

42-Muraflora 46-Bozirit 47-Amengir

Весеннее пробуждение

30-Pnevmistic 47-Amengir 53-Uralind

KRASKY

Квадраты

Квадраты на основе нейтральных тонов

Архитектурный квадрат

01-Bumarta 14-Pantundra

26-Colorofit 04-Aetioria

Облачный квадрат

02-Nivineg 25-Qumirdan

28-Labragar 03-Arcticiom

Жемчужный квадрат

26-Colorofit 38-Nanitian

40-Sedinoid 27-Grimorch

Квадраты на основе тёплых тонов

Солнечный день

09-Lonetorn 41-Loupinar

42-Muraflora 23-Sonceside

Пустынный квартет

25-Qumirdan 52-Fularant

56-Trifundra 43-Soymerite

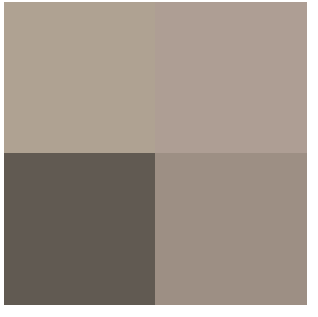
Сладкий уют

37-Mintozil 52-Fularant

54-Flargentus 41-Loupinar

Земляной квадрат

10-Nurlukatuk 35-Mildloat

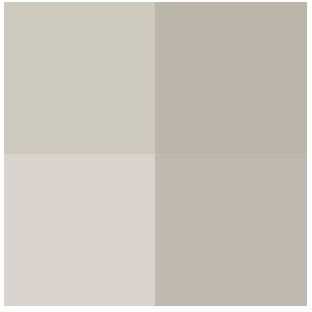


57-Gyrlection 33-Treuzor

Квадраты на основе бежевых тонов

Тёплый квадрат

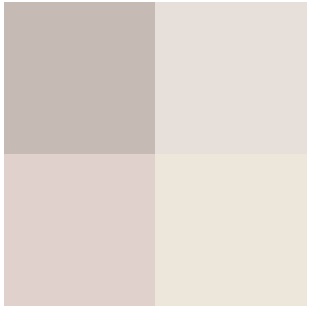
29-Shamokr 32-Nichtochan



50-Aneridium 31-Hairossi

Текстурный квадрат

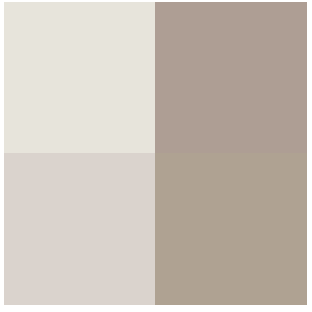
06-Parallant 39-Salixir



44-Raxitte 27-Grimorch

Природный квадрат

04-Aetioria 35-Mildloat

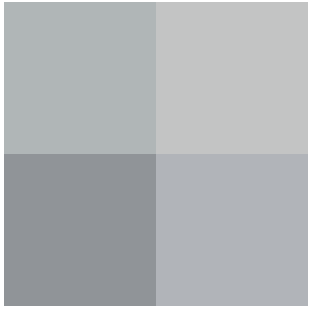


50-Aneridium 10-Nurlukatuk

Квадраты на основе ахроматических тонов

Индустриальный квадрат

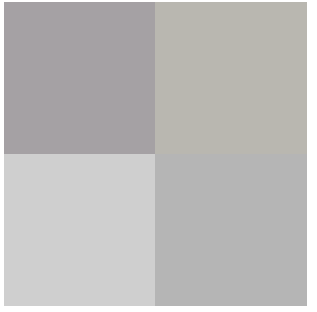
08-Stereogri 17-Axirezoid



60-Coorditan 12-Grardint

Городской квадрат

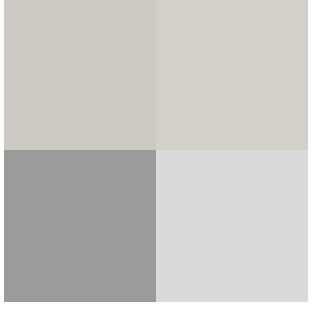
11-Vitlenta 19-Sajenne



49-Oxotinol 18-Intogil

Туманный квадрат

05-Almoald 20-Shatint

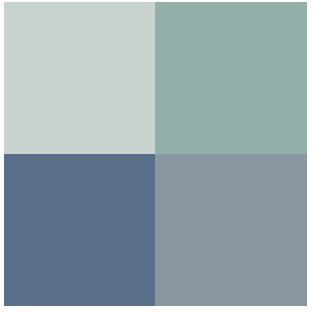


36-Fraganaut 15-Atmogrey

Квадраты на основе холодных тонов

Водная стихия

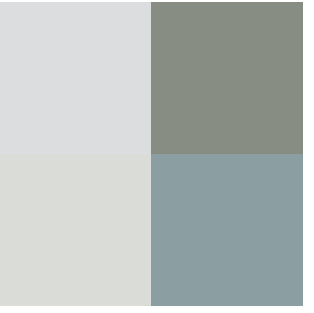
07-Faldant 22-Monfiruza



48-Ortoblau 21-Cinerald

Северная природа

16-Nargentl 47-Amengir



51-Upikriz 34-Pirusmalt

KRASKY

Соло

Соло
Акцентные цвета коллекции

48-Ortoblau
– глубокий синий

46-Bozirit
– выразительный зелёный

59-Rombufan
– эмоциональный винный

58-Polikromt
– плотный коричневый

41-Loupinar
– яркий жёлтый

KRASKY

Метамерия

X-LarK-01 Bumarta

#EEEDE8

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

6:00	7	8	9	10	11	12:00	13	14	15	16	17	18:00
восход												*закат*

X-LarK-02 Nivineg

#EEEEE5

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-03 Arcticiom

#F2F0E4

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-04 Aetioria

#E7E4DB

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-05 Almoald

#CCCAC3

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

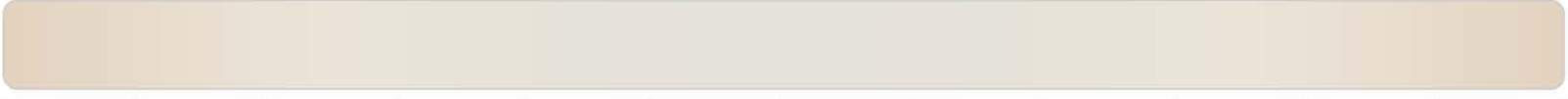
Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг



6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-06 Parallant

#C5BBB4

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-07 Faldant

#C9D3CD

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

6:00	7	8	9	10	11	12:00	13	14	15	16	17	18:00
восход												*закат*

X-LarK-08 Stereogri

#B0B6B7

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

X-LarK-09 Lonetorn

#E1DCA4

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-10 Nurlukatuk

#AFA292

Искусственное освещение

1800K свеча | 2700K накаливания | 3500K тёплый | 4000K нейтральный | 5000K холодный | 6500K дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-11 Vitlenta

#A5A1A4

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-12 Grardint

#B1B4B9

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

X-LarK-13 Nerdust

#E6E6E5

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

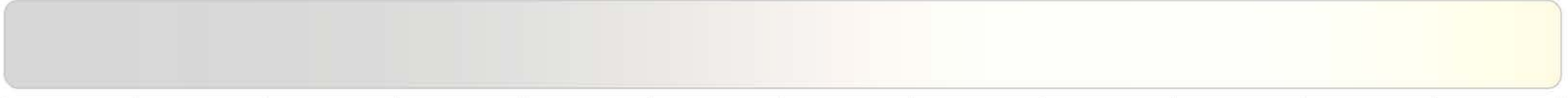
восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад



6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-14 Pantundra

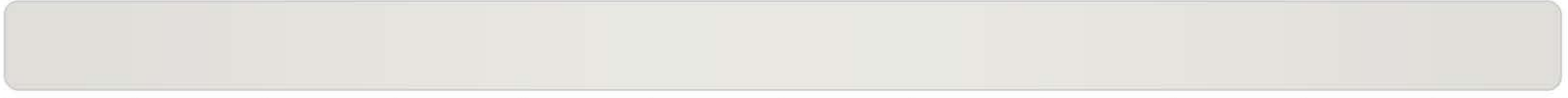
#ECEBE6

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север



6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-15 Atmogrey

#DADADA

Искусственное освещение

1800K свеча | 2700K накаливания | 3500K тёплый | 4000K нейтральный | 5000K холодный | 6500K дневной

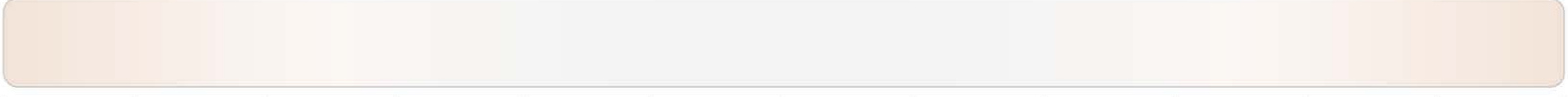
Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

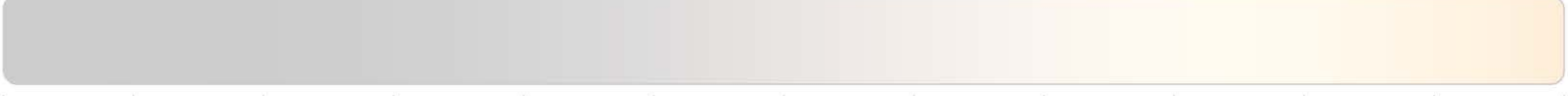
Юг



6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад



6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

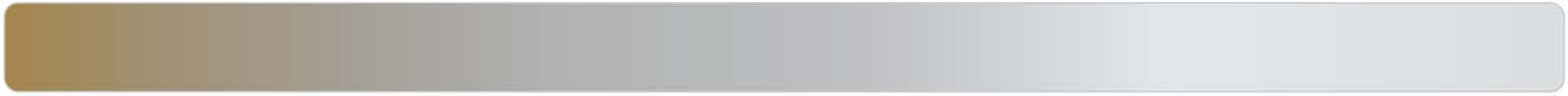
6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-16 Nargentl

#DBDDDF

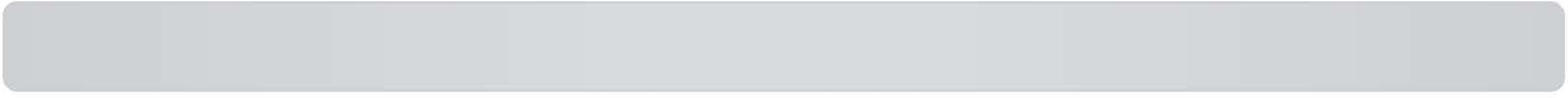
Искусственное освещение



1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север



6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

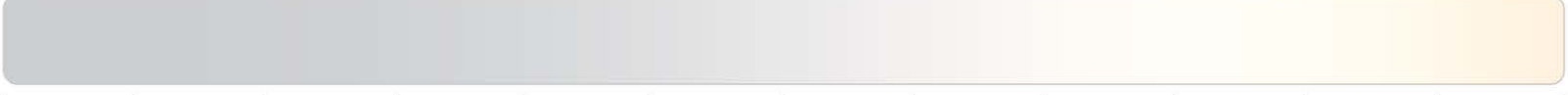
восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад



6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-17 Axirezoid

#C3C4C4

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

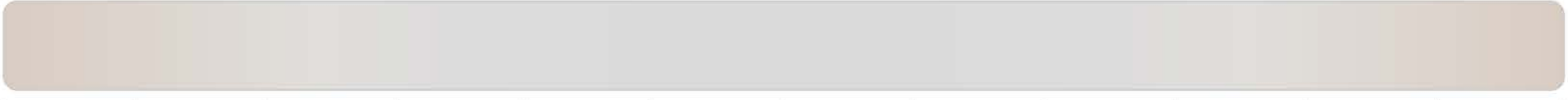
Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Юг



6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

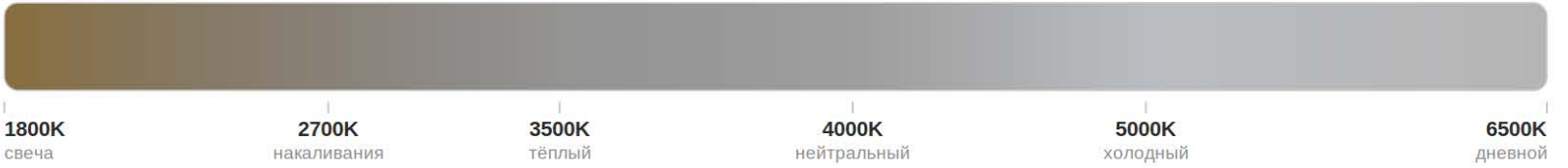
6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

X-LarK-18 Intogil

#B5B5B5

Искусственное освещение



Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-19 Sajenne

#B9B7B0

Искусственное освещение

1800K свеча · 2700K накаливания · 3500K тёплый · 4000K нейтральный · 5000K холодный · 6500K дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 *восход* · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12:00 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17 · 18:00 *закат*

Юг

6:00 *восход* · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12:00 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17 · 18:00 *закат*

Запад

6:00 *восход* · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12:00 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17 · 18:00 *закат*

Восток

6:00 *восход* · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12:00 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17 · 18:00 *закат*

X-LarK-20 Shatint

#D3D0CA

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

6:00	7	8	9	10	11	12:00	13	14	15	16	17	18:00
восход												*закат*

X-LarK-21 Cinerald

#8A97A1

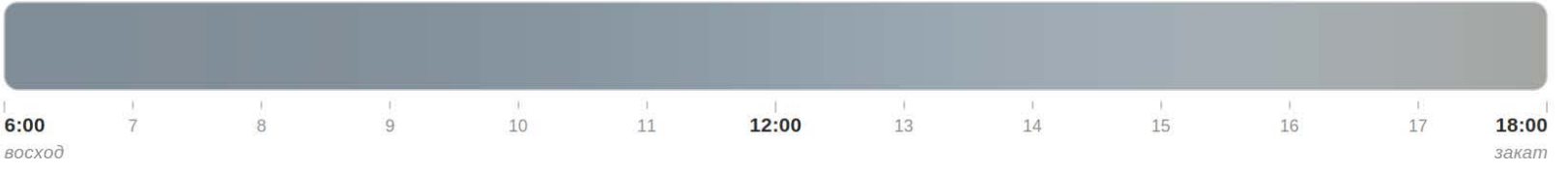
Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад



Восток

X-LarK-22 Monfiruza

#93AFAA

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-23 Sonceside

#E1CF9D

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

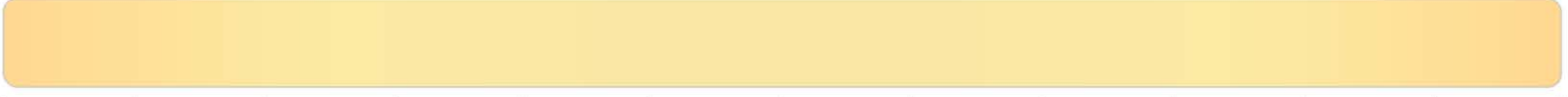
Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Юг



6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

X-LarK-24 Surliath

#98968D

Искусственное освещение

1800K свеча | 2700K накаливания | 3500K тёплый | 4000K нейтральный | 5000K холодный | 6500K дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 восход | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12:00 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18:00 закат

Юг

6:00 восход | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12:00 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18:00 закат

Запад

6:00 восход | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12:00 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18:00 закат

Восток

6:00 восход | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12:00 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18:00 закат

X-LarK-25 Qumirdan

#F1EADF

Искусственное освещение

1800K свеча · 2700K накаливания · 3500K тёплый · 4000K нейтральный · 5000K холодный · 6500K дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-26 Colorofit

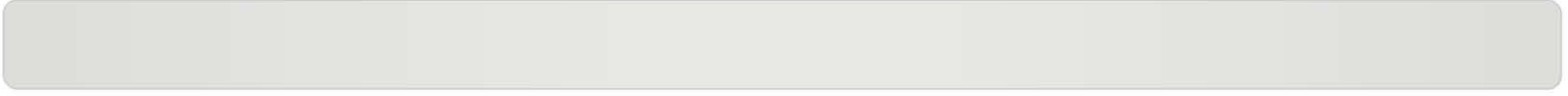
#EBEBE8

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север



6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-27 Grimorch

#EDE6DB

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-28 Labragar

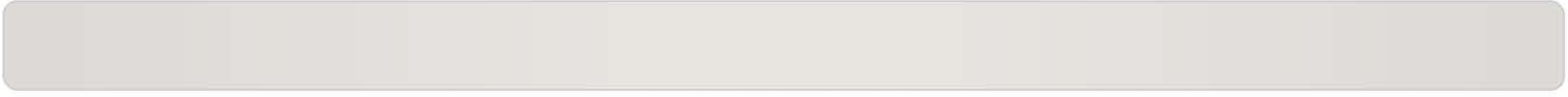
#E9E7E3

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север



Юг

Запад

Восток

6:00	7	8	9	10	11	12:00	13	14	15	16	17	18:00
восход												*закат*

X-LarK-29 Shamokr

#CDC9BC

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

X-LarK-30 Pnevmistic

#B4B8B2

Искусственное
освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-31 Hairossi

#C1B9B0

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

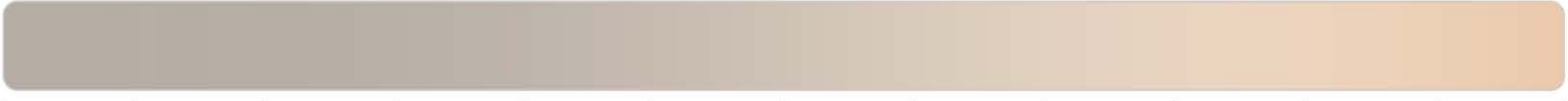
восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад



6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

X-LarK-32 Nichtochan

#BBB6A9

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-33 Treuzor

#9D8F84

Искусственное освещение

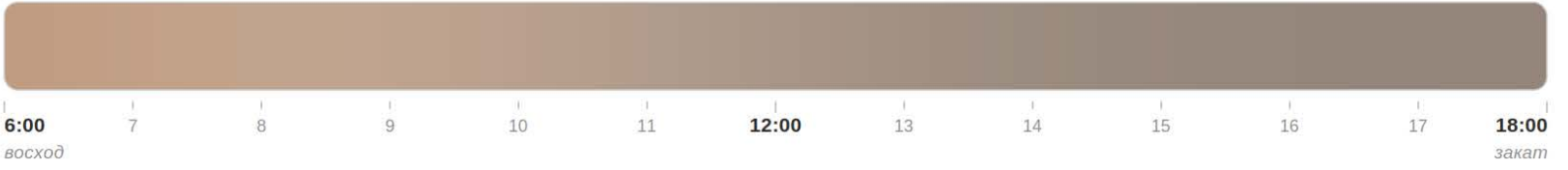
Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток



X-LarK-34 Pirusmalt

#8B9EA1

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-35 Mildloat

#AE9E94

Искусственное
освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

X-LarK-36 Fraganaut

#9B9B9A

Искусственное освещение

1800K свеча · 2700K накаливания · 3500K тёплый · 4000K нейтральный · 5000K холодный · 6500K дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 (восход) · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12:00 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17 · 18:00 (закат)

Юг

6:00 (восход) · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12:00 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17 · 18:00 (закат)

Запад

6:00 (восход) · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12:00 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17 · 18:00 (закат)

Восток

6:00 (восход) · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12:00 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17 · 18:00 (закат)

X-LarK-37 Mintozil

#E3DEDA

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-38 Nantian

#E2DEDC

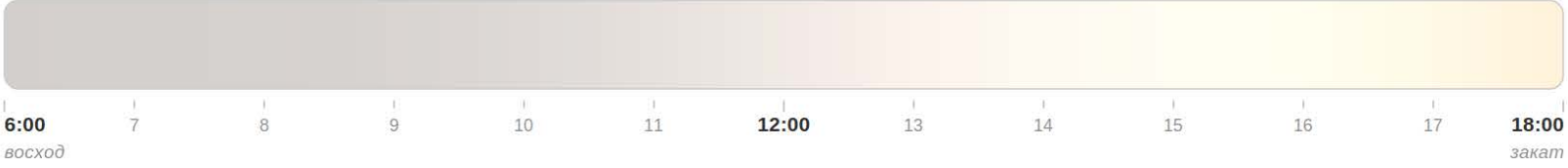
Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад



Восток

X-LarK-39 Salixir

#E6DFDA

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-40 Sedinoid

#DFDAD6

Искусственное освещение

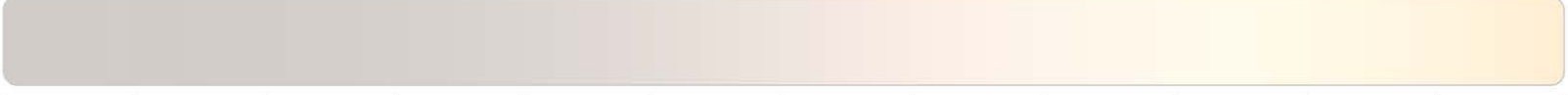
1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад



Восток

6:00	7	8	9	10	11	12:00	13	14	15	16	17	18:00
восход												*закат*

X-LarK-41 Loupinar

#F9EED3

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-42 Muraflora

#CBCEAC

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-43 Soymerite

#E8DBC4

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-44 Raxitte

#E1D1CC

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-45 Gorizold

#7D8584

Искусственное
освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-46 Bozirit

#607F6C

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-47 Amengir

#878D82

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

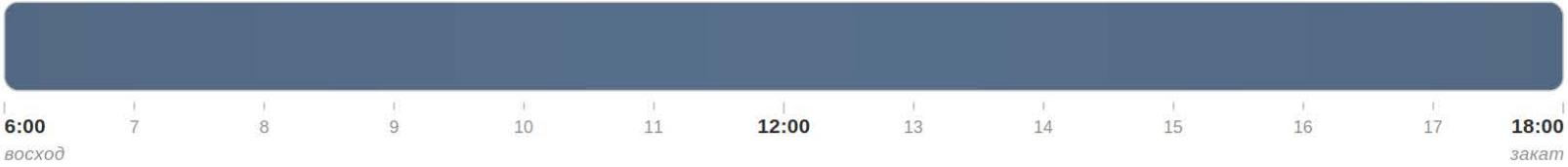
X-LarK-48 Ortoblau

#5A6F89

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север



Юг

Запад

Восток

X-LarK-49 Oxotinol

#CFCFCF

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

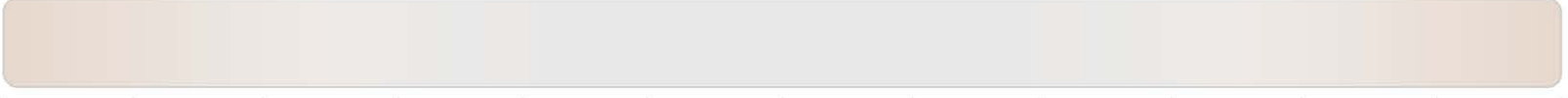
Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг



6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-50 Aneridium

#DAD3CD

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

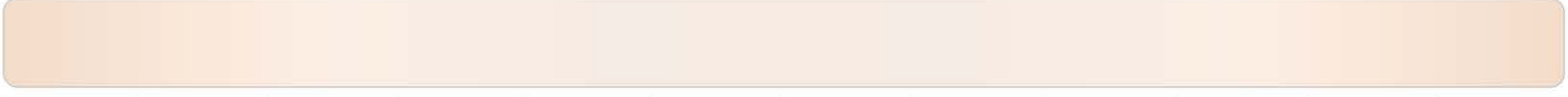
Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг



6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

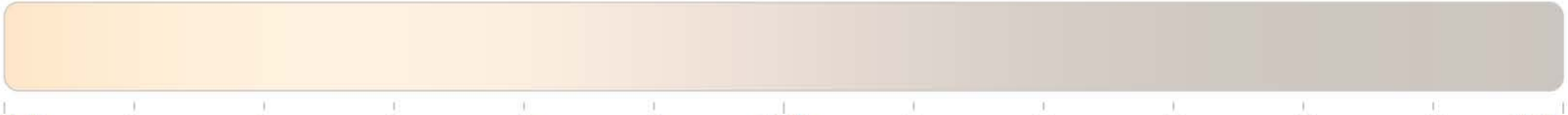
восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток



6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-51 Upikriz

#D9DCD7

Искусственное освещение

1800K свеча · 2700K накаливания · 3500K тёплый · 4000K нейтральный · 5000K холодный · 6500K дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

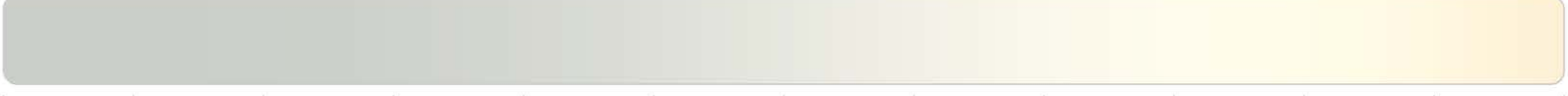
восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

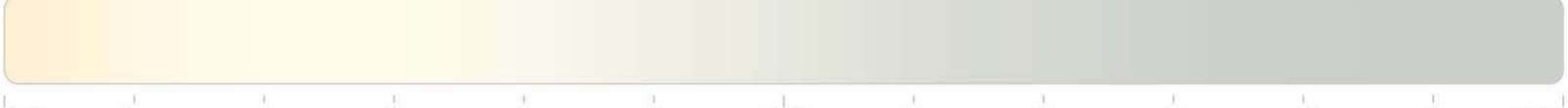
Запад



6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток



6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-52 Fularant

#E3DDCF

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-53 Uralind

#E2E3CD

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-54 Flargentus

#DCD2C2

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 12:00 13 14 15 16 17 18:00

восход *закат*

X-LarK-55 Tioborm

#BFB6AD

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-56 Trifundra

#E2D6CB

Искусственное освещение

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

Юг

Запад

Восток

X-LarK-57 Gyrlection

#615A52

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

X-LarK-58 Polikromt

#60514B

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

X-LarK-59 Rombufan

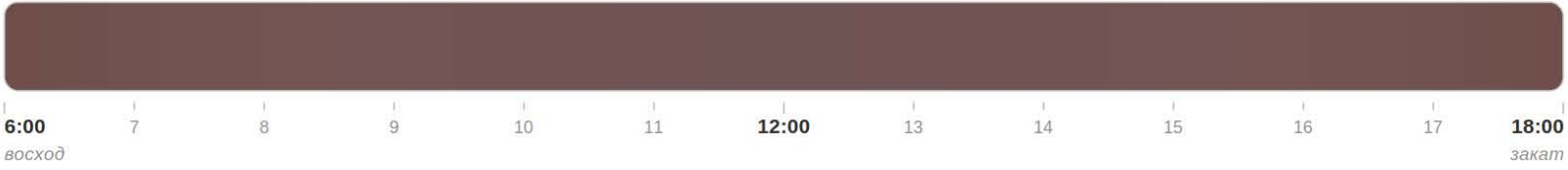
#614C4C

Искусственное освещение

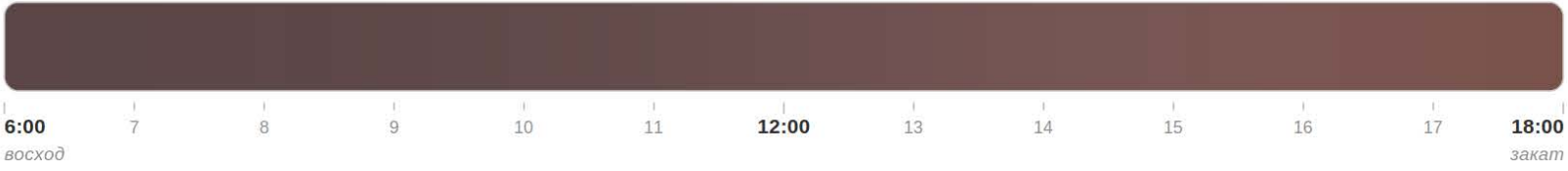
Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

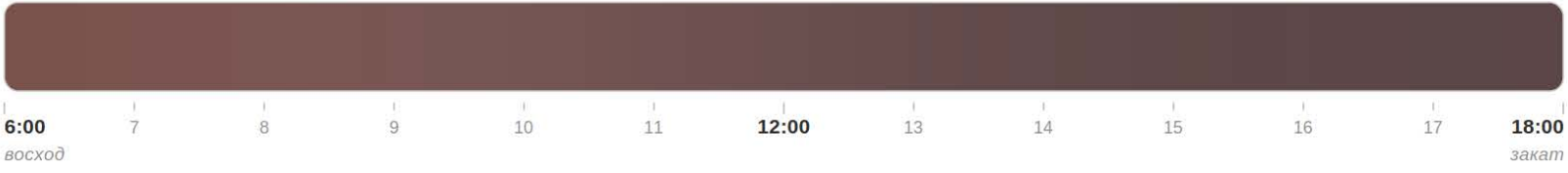
Юг



Запад



Восток



X-LarK-60 Coorditan

#909498

Искусственное освещение

1800K	2700K	3500K	4000K	5000K	6500K
свеча	накаливания	тёплый	нейтральный	холодный	дневной

Естественное освещение по сторонам света (от восхода к закату)

Север

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Юг

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Запад

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*

Восток

6:00 7 8 9 10 11 **12:00** 13 14 15 16 17 **18:00**

восход *закат*